

ITALIANO PRIME

AMBITO: RIFLESSIONE METALINGUISTICA	SIGLA	CONTENUTI	ATTIVITA'	Risultato da ottenere
	ITA1	Verbo: morfosintassi (analisi morfologica; attivo-passivo; transitivo-intransitivo)	Riconoscere e analizzare in e fuori contesto	Lo studente sa indicare modo tempo persona numero di una forma verbale fornita; sa produrre una forma verbale seguendo le indicazioni date (modo tempo persona numero riconosce la forma attiva e passiva; sa trasformare una frase da attiva in passiva e viceversa; riconosce la natura transitiva e/o intransitiva di un verbo in un contesto dato)
		Elementi di morfologia e sintassi pronominale (pronomi personali e relativi)	Riconoscere, manipolare e sostituire	Lo studente riconosce le forme e le funzioni del pronome personale e del pronome relativo; sa inserire in base alla consegna in contesto dato la forma corretta del pronome personale e del pronome relativo
	ITA2	Elementi di base di analisi logica (predicato, soggetto, oggetto, termine, specificazione, modo, mezzo, causa, fine, tempo, luogo)	Riconoscimento	Lo studente riconosce in frasi periodi i predicati, il soggetto, l'oggetto, i complementi di specificazione, termine, modo mezzo, causa, fine, tempo e luogo
	ITA3	Elementi di base di analisi del periodo (periodo, frase, principale, subordinata, coordinata, reggente)	Riconoscimento	Lo studente attua strategie adeguate per intraprendere l'analisi di un periodo (riconoscimento dei predicati; individuazione dei confini di proposizione); sa definire e

				<p> riconoscere i rapporti di subordinazione, di coordinazione e di reggenza; riconosce la forma esplicita / implicita di una proposizione; sa costruire lo schema gerarchico del periodo analizzato </p>
AMBITO: ANALISI TESTUALE				
	ITA4	<p> Principali costituenti della narrazione (narratore int./est.); personaggi; tempo; spazio; fabula-intreccio; </p> <p> sequenze (individuazione di macro-partizioni del testo) </p>	<p> Riconoscere; definire </p> <p> Ricostruire </p>	<p> Lo studente sa definire e riconoscere i principali costituenti della narrazione (narratore int./est.; personaggi tempo; spazio); sa definire e riconosce fabula e intreccio e reciproci rapporti; individua le principali parti in cui può dividersi un testo narrativo utilizzando elementi formali (grafica; principali tipi di sequenza) e/o contenutistici </p>
AMBITO: SCRITTURA				
	ITA5	<p> Produzione di testi coesi e coerenti </p> <p> Riassunto (di un testo narrativo e/o informativo e/o narrativo ➔ raccorto/articolo, libro di testo) </p> <p> Riformulazione </p>	<p> Applicazione di strategie metodologiche </p>	<p> Lo studente sa attuare strategie adeguate allo scopo di produrre un riassunto del testo dato (cancellazione, generalizzazione; individuazione di sequenze) </p> <p> lo studente riformula il contenuto del testo a partire dall'elemento principale utilizzando strutture sintattiche e lessico diverse da quelle </p>

				dell'originale
		Produzione guidata di un testo narrativo (articolo di cronaca; breve narrazione)	Applicazione di strategie metodologiche Scaletta Revisione	Lo studente sa adottare strategie adeguate per la produzione del testo scritto; in particolare sa costruire una scaletta degli argomenti ed è consapevole nel momento della revisione dei potenziali punti critici (ortografia, coerenza e coesione)

ITALIANO SECONDE

AMBITO: RIFLESSIONE METALINGUISTICA	SIGLA	CONTENUTI	ATTIVITA'	Risultato da ottenere
Tempo (cinque ore di attività in classe10-12 ore di attività domestica)	ITA1	Analisi del periodo (periodo, frase, principale, subordinata, coordinata, reggente; implicito/esplicito oggettive, soggettive, interrogative indirette, dichiarative, causali, finali, consecutive, concessive, condizionali) Concordanza modi e tempi in prop. Sub. Richiedenti indicativo e congiuntivo	Riconoscere/definire Inserimento/sostituzione	Lo studente attua strategie adeguate per intraprendere l'analisi di un periodo (riconoscimento dei predicati; individuazione dei confini di proposizione); sa definire e riconoscere i rapporti di subordinazione, di coordinazione e di reggenza; riconosce la forma esplicita / implicita di una proposizione; riconosce e definisce la funzione delle singole proposizioni subordinate; sa costruire lo schema gerarchico del periodo analizzato; sa inserire/variare la forma verbale in un contesto dato
AMBITO: ANALISI TESTUALE				
Tempo (cinque ore di attività in classe10-12 ore di attività domestica)	ITA2	Principali costituenti della testo poetico (scansione metrica e principali tipi di verso e strofa; caratteristiche del lessico poetico; principali figure retoriche: metafora, allitterazione, inversione, chiasmo, ossimoro, antitesi; anafora);	Riconoscere; definire	Lo studente sa definire e riconoscere i principali costituenti del testo poetico a livello metrico e retorico
Tempo (sei ore di attività in classe10-12 ore di attività domestica)	ITA3	Manipolazione del testo (parafrasi, riformulazione, riscrittura)	Parafrasare / riformulare	Lo studente sa produrre una parafrasi puntuale del testo attraverso opportune strategie strumenti; sa riformulare il contenuto svincolandosi dalla struttura de testo di partenza

		Strategie di analisi (individuazione del tema, del carattere della poesia ...)		Lo studente sa attuare strategie adeguate di analisi lessicale e stilistica (posizione delle parole; figure retoriche di ripetizione e di suono) per giungere all'identificazione del tema e/odei temi presenti nel testo
		Avvio alla formulazione di risposte brevi (5-10 righe)		lo studente sa costruire risposte brevi dimostrando di saper comprendere la consegna, garantendo completezza delle informazioni e chiarezza linguistica
AMBITO: SCRITTURA				
Tempo (sei-otto) ore di attività in classe 15-20 ore di attività domestica)	ITA4	Avvio alla produzione guidata di un testo argomentativo	Conoscenza degli elementi dell'argomentazione; Applicazione di strategie metodologiche (Scaletta Revisione); produzione di un breve testo argomentativo	Lo studente sa definire e riconoscere gli elementi base di un testo argomentativo (tesi, argomenti; confutazione); sa costruire una scaletta che rispetti le esigenze di progressione delle informazioni e di legame logico tra le parti; sa produrre un breve testo argomentativo dimostrando di saper mantenere la coerenza del ragionamento e la necessaria chiarezza comunicativa pur in un quadro di semplicità