

ITALIANO TERZE

AMBITO: ANALISI TESTUALE	SIGLA	CONTENUTI	ATTIVITA'	Risultati attesi
	ITA1	La comprensione letterale del testo letterario	Comprensione del testo: la parafrasi	Lo studente, con l'aiuto di strumenti adeguati (dizionario) è in grado di applicare a brevi testi preceduti da cappello introduttivo le proprie conoscenze sintattiche per attuare la parafrasi di un testo poetico e/o narrativo (Dallo Stilnovismo a testi umanistici e rinascimentali)
	ITA2	Applicazione di metodologie di analisi testuale ai seguenti autori (max 3) 1. Dante 2. Petrarca 3. Boccaccio 4. Machiavelli 5. Ariosto	Analisi sul testo (analisi metrica, retorica, lessicale); individuazione dei temi specifici della corrente, del genere, dell'autore	Lo studente sa riconoscere le principali strutture metriche (misure versali canoniche e strofe...); lo studente sa procedere ad un'analisi, seppur sommaria degli elementi lessicali presenti; in base a questi elementi è in grado di riconoscere il tema principale del testo; è in grado di riconoscere i principali elementi costitutivi del genere di appartenenza e/o del periodo storico-culturale

AMBITO: SCRITTURA	ITA3	L'approfondimento nell'analisi del testo	Lettura della consegna; pianificazione del testo (costruzione scaletta); utilizzo dei testi noti come elementi a sostegno; redazione del testo	Lo studente è in grado di leggere correttamente quanto richiesto dalla consegna (analizzare-confrontare- contestualizzare) Lo studente è in grado di produrre una scaletta coerente nella concatenazione dei contenuti; produce un testo sufficientemente chiaro dal punto di vista linguistico e sostanzialmente corretto nei contenuti
	ITA4	Manipolazione, riscrittura e uso di documenti in funzione della produzione di una scaletta (in prospettiva della scrittura documentata)	Tecniche di lettura e di analisi di testi letterari e non letterari (individuazione di tesi, argomenti, dati) Tecniche di riscrittura: riassunto, riformulazione Costruzione della scaletta	Lo studente sottolinea, individua gli elementi contenutistici principali, riassume e riformula; sa procedere a confronti tra testi concernenti il medesimo argomento Produce un breve testo in cui procede alla comparazione e/o confronto dei documenti; produce una scaletta lo studente sa costruire risposte brevi dimostrando di saper comprendere la consegna, garantendo completezza

	ITA5	Avvio alla formulazione di risposte brevi (5-10 righe)	Comprendere la consegna, costruire un breve testo attorno ad 'idea centrale curando la chiarezza linguistica e la completezza	delle informazioni e chiarezza linguistica
--	------	--	---	--

ITALIANO QUARTE

AMBITO: ANALISI TESTUALE	SIGLA ITA	CONTENUTI	ATTIVITA'	
	ITA1	<p>Applicazione di metodologie di analisi testuale ai seguenti autori (max 3)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tasso 2. Parini 3. Goldoni 4. Foscolo 5. Manzoni 6. Leopardi 	<p>Analisi sul testo (analisi metrica, retorica, lessicale); individuazione dei temi specifici della corrente, del genere, dell'autore</p>	<p>Lo studente sa riconoscere le principali strutture metriche (misure versali canoniche e strofe...); lo studente sa procedere ad un'analisi, seppur sommaria degli elementi lessicali presenti; in base a questi elementi è in grado di riconoscere il tema principale del testo; è in grado di riconoscere i principali elementi costitutivi del genere di appartenenza e/o del periodo storico-culturale</p>
AMBITO: SCRITTURA	ITA2	L'approfondimento nell'analisi del testo	<p>Lettura della consegna; pianificazione del testo (costruzione scaletta); utilizzo dei testi noti come elementi a sostegno; redazione del testo</p>	<p>Lo studente è in grado di leggere correttamente quanto richiesto dalla consegna (analizzare-confrontare-contestualizzare)</p> <p>Lo studente è in grado di produrre una scaletta coerente nella concatenazione dei contenuti; produce un testo sufficientemente chiaro dal punto di vista linguistico e sostanzialmente corretto nei contenuti</p> <p>Lo studente sottolinea, individua gli elementi contenutistici principali,</p>

	ITA3	Manipolazione, riscrittura e uso di documenti in funzione della produzione di una scaletta (in prospettiva della scrittura documentata) adeguata allo scopo e al destinatario;	<p>Tecniche di lettura e di analisi di testi letterari e non letterari (individuazione di tesi, argomenti, dati)</p> <p>Tecniche di riscrittura: riassunto, riformulazione</p> <p>Costruzione della scaletta</p>	<p>riassume e riformula; sa procedere a confronti tra testi concernenti il medesimo argomento</p> <p>Produce un breve testo in cui procede alla comparazione e/o confronto dei documenti; produce una scaletta che tenga conto del destinatario e dello scopo</p> <p>lo studente sa costruire risposte brevi dimostrando di saper comprendere la consegna, garantendo completezza delle informazioni e chiarezza linguistica</p>
	ITA4	Formulazione di risposte brevi (5-10 righe)	Comprendere la consegna, costruire un breve testo attorno ad 'idea centrale curando la chiarezza linguistica e la completezza	