

Relazione finale

Materia : TEDESCO

Docente: IDA RUPERTI

Classe: 5 DL

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- il lessico relativo agli argomenti trattati
 - il sistema linguistico nelle sue principali strutture morfo-sintattiche, usi e registri linguistici
 - i contenuti dei moduli sviluppati nel corso dell'anno e gli aspetti storico-culturali di cui sono espressione i testi analizzati
-

Abilità

Gli studenti all'interno della disciplina sanno

- comprendere il messaggio orale e scritto nei contesti comunicativi affrontati, riconoscendo sia il significato generale che alcune informazioni specifiche, utilizzando in modo adeguato le diverse tecniche di ascolto e lettura
 - usare in modo sufficientemente corretto il lessico-anche specifico- e le strutture linguistiche apprese
 - intuire/dedurre dal contesto-se guidati- il significato di elementi non ancora noti
 - esprimere conoscenze e commenti su argomenti noti
 - esprimere opinioni personali su argomenti trattati
 - riferire il contenuto di un dialogo, di un filmato, di grafici/statistiche, di un testo
 - rispondere in modo coerente a quesiti di comprensione di contenuto
 - produrre testi scritti di carattere generale o specifico
 - sintetizzare informazioni attraverso semplici schemi/tabelle
 - analizzare e confrontare il proprio codice linguistico e quello di altre lingue conosciute
 - riflettere sui propri atteggiamenti nei confronti dell'altro, assumere comportamenti adeguati ad un contesto multiculturale, confrontando ed accettando identità culturali diverse dalla propria
-

Competenze

Gli studenti, con livelli tra loro diversificati, sono in grado di

- operare collegamenti all'interno della stessa disciplina e tra discipline diverse
- rielaborare i contenuti appresi, esprimendo anche opinioni personali
- riconoscere le peculiarità specifiche del contesto sociale, politico e culturale dei Paesi di lingua tedesca

-contestualizzare un testo letterario nella produzione complessiva di un autore/di un momento storico/culturale

Valutazione dei risultati e osservazioni **DA MODIFICARE**

Per quanto concerne lo studio della lingua tedesca, per questa classe seconda lingua straniera, gli alunni non hanno potuto contare su una sostanziale continuità didattica. L'avvicinarsi di diversi metodi di approccio alla L 2 ha provocato soprattutto per alcuni di loro delle insicurezze linguistiche soprattutto nella produzione scritta. L'iniziale disorientamento insorto all'inizio dello scorso anno, a seguito del mio subentro alla precedente docente, è stato ben presto superato. Con gli allievi si è instaurato fin dal principio un rapporto positivo, collaborativo e produttivo. Notevole è stato l'interesse dimostrato per la materia, non solo nel suo aspetto linguistico, ma anche nella trattazione di argomenti inerenti alla letteratura, alla storia e alla società dei Paesi di lingua tedesca. La classe ha evidenziato una viva partecipazione anche nelle ore di lettorato. L'impegno è stato quasi per tutti costante e ciò ha permesso di raggiungere un profitto complessivamente soddisfacente. Un gruppo di allievi si è maggiormente distinto, raggiungendo risultati buoni/ ottimi, evidenziando capacità critiche e rielaborative e autonomia nello studio. Per pochi allievi, nonostante l'impegno da loro profuso, si è rilevato il permanere di lievi lacune o difficoltà soprattutto nell'approccio con la lingua scritta. Più sicuri si sono dimostrati nella comprensione e produzione orale. Per loro, pertanto, il profitto conseguito è stato sufficiente/discreto. Nello svolgimento del programma si è dato maggiore peso al potenziamento grammaticale attraverso lo studio della letteratura e l'analisi testuale. In collaborazione con la lettrice sono state infine trattate anche tematiche riconducibili all'Educazione Civica **“Dal mondo di oggi al mondo di domani” Pace, giustizia ed istituzioni solide.**

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
MODUL 0: Ripasso grammaticale - Die Romantik: ripasso del periodo storico e del movimento letterario - Autoren der Romantik: - Novalis: <i>I Hymne an die Nacht (Fotocopie)</i> - Eichendorff: <i>Heimweh (fotocopie)</i>	settembre
MODUL I :Menschenrechte zwischen zwei Revolutionen - Die Vorrealistische Epoche (pag.172-173) Zwischen Realismus und Romantik - H. Heine: „die Loreley“ Der Realismus (pag.187) - Theodor Fontane: „Effi Briest“ - Il ruolo della donna nella società berlinese di fine Ottocento- Frauenromane- - T. Fontane (pag.166) – „Effi Briest“ (fotoc.) - Lettorato: Beschreibung eines Bildes vom Realismus	ottobre
- Der Naturalismus - neue Technologien-Soziale Klassen (libro pag.208-209) G. Hauptmann: „Die Weber“ - Hauptmann „Die Weber“ (fotoc.) - Lettorato: Vergleich zwischen einem realistischen und einem naturalistischen Bild	novembre
MODUL 2: Die Wiener Moderne. Dekadenz und Vitalismus - Die Jahrhundertwende (pag.210) - Impressionismus – Symbolismus (fotocopie) - Hugo von Hofmannstahl: „Ballade des	dicembre

<p><i>äußeren Lebens “ (la fugacità della vita)) (pag.227-231-233)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rainer Maria Rilke: <i>“Der Panther”</i> (pag.234-237) Città e modernità come <i>Entfremdung</i> - Thomas Mann : <i>der Konflikt Leben/Kunst-</i> (fotocopie) - il ruolo della bellezza - „<i>Der Tod in Venedig</i>“ - „<i>Die Buddenbrocks</i>“ -Lettorato: Beschreibung eines Bildes vom Impressionismus 	
<p>MODUL 3: Krieg</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Expressionismus : Generationskonflikt (fotocopie-libro) - Georg Trakl: „<i>Grodek</i>“ (pag.266-272) - Franz Kafka: Identitätsverlust (fotocopie+libro pag.278-279) „<i>Die Verwandlung</i>“-„<i>der Prozess</i>“-„<i>das Schloss</i>“ Lettorato: Die Weimarer Republik 	Gennaio/febbraio
<ul style="list-style-type: none"> - Deutschland 1933-1945 -Hitlerzeit (libro) pag.342-343 -Gleichstaltung der Gesellschaft (libro pag. 346-347) - Krieg und Judenverfolgung -Lettorato: Jugend in der Nazizeit-Jugenderziehung- visione film „<i>Kästner und der kleine Dienstag</i>“ 	febbraio
<ul style="list-style-type: none"> -<i>Die neue Sachlichkeit</i> (libro pag. 316) - Bertolt Brecht: - Der Verfremdungseffekt– (fotocopie) das Epische Theater, - „<i>die Dreigroschenoper</i>“: Ausbeuter und Ausgebeutete - <i>Leben des Galilei</i>“: der Konflikt Wissenschaft/Moral - Brecht ed il teatro est-asiatico: „<i>Der gute Mensch von Sezuan</i>“ <i>Paul Celan:</i> „<i>Todesfuge</i>“ (libro pag.396) -Lettorato:Widerstand :“Die weiße Rose“- „<i>Mein Bruder war ein Flieger</i>“ „<i>Die Oberen</i>“:Krieg 	marzo
<p>MODUL 4: Deutschland am Nullpunkt-Nachkriegszeit (libro pag. 372-373)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Trümmerliteratur - Die Mauer: Die Teilung Deutschlands Heinrich Böll: (libro pag.410-416) “<i>Ansichten eines Clowns</i>“ (Auszug) - Christa Wolf: „<i>Der geteilte Himmel</i>“ (libro pag.447 e fotocopie) - G. Grass: „<i>Die Blechtrommel</i>“ (libro pag.483 e fotocopie) -Bernhard Schlink. “<i>Der Vorleser</i>” la colpa (libro pag.488 e fotocopie) e il peso del passato 	aprile

Modul 5: Die Gegenwart (libro e fotocopie) - Deutschland heute - Deutschland Multikulti (libro pag.475)	
- Integration und Assimilation (fotocopie)	
Lettorato: Die Nachkriegszeit-Wirtschaftswunder-Wiedervereinigung-Folgen	

Educazione civica	Argomenti svolti
“Dal mondo di oggi al mondo di domani” Pace, giustizia ed istituzioni solide.	<ul style="list-style-type: none"> - Was ist Politik - Was bedeutet für dich Europa? - Europäische Institutionen - Das europäische Parlament - Judenverfolgung - Jugenderziehung im dritten Reich - Visione del film: Kästner und der kleine Dienstag <p>La tematica di educazione civica è stata approfondita durante tutto il corso dell’anno scolastico anche attraverso lo studio della letteratura.</p>

Metodi

- lezione frontale per la presentazione degli argomenti e del lessico (fase motivazionale: video, letture, associogrammi, brani audio)
- lezione circolare e partecipata per la rilevazione dei prerequisiti, la riflessione sulla lingua, l’esecuzione di esercizi e la verifica dell’apprendimento
- lavoro individuale, a coppie e a piccoli gruppi per l’esecuzione di esercizi, specifiche consegne, analisi di testi

Mezzi

- libro di testo Frassinetti-Rota, Nicht nur Literatur, Principato 2014
- fotocopie, schede di lavoro, materiale multimediale

- film e filati in lingua originale
- siti internet per l'approfondimento di alcune tematiche

Attività in DAD:

- uso della piattaforma Classroom (svolgimento di verifiche/restituzione di compiti assegnati/assegnazione di materiale integrativo e schede di lavoro) e Google Meet (videolezioni/interrogazioni/presentazioni di lavori da parte degli studenti)

Spazi: aula provvista di LIM

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati:

Costante controllo dell'apprendimento attraverso la lezione partecipata (qualità e quantità degli interventi)- verifiche formative e sommative

Per l'orale:

- rispondere a domande
- riassumere quanto letto o ascoltato
- relazionare su temi e argomenti del programma
- prendere posizione ed esprimere opinioni personali

Per lo scritto:

- domande chiuse o aperte relativamente ai contenuti trattati
- produzione semi-guidata sulla falsa riga dei tests dell'esame di stato

Nella valutazione orale si è tenuto conto dei seguenti aspetti:

- efficacia della comunicazione (pur con una certa tolleranza nei confronti dell'errore)
- adeguatezza dei contenuti e ricchezza lessicale
- rielaborazione personale
- capacità di sintesi
- pronuncia ed intonazione

Nella valutazione scritta si sono considerati i seguenti elementi:

- adeguatezza del contenuto rispetto la consegna data
- ricchezza/varietà lessicale e correttezza formale
- organizzazione dei contenuti
- rielaborazione personale
- capacità di sintesi

Bassano del Grappa, 15 maggio 2023

Firma del Docente