

Relazione finale

Materia INGLESE
Docente MORO HELGA
Classe 5 CSU
A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi**:

Conoscenze In merito agli obiettivi cognitivi disciplinari in termini di Conoscenze (correttezza grammaticale, conoscenza dei generi letterari dei testi in programma, delle opere, degli autori e delle tematiche affrontate nel programma di Letteratura inglese), gli studenti hanno acquisito livelli differenziati.

Abilità In merito agli obiettivi cognitivi disciplinari in termini di Abilità (leggere testi di vario genere, svolgere attività volte alla comprensione e interpretazione, saper comprendere messaggi orali, leggere ed analizzare un testo letterario, commentare, contestualizzare, saper parlare di argomenti letterari con proprietà e fluency) gli studenti hanno acquisito livelli differenziati.

Competenze In merito agli obiettivi cognitivi disciplinari in termini di Competenze (padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, attualizzare tematiche letterarie, dare interpretazioni motivate e pertinenti a quanto letto, fornendo, anche chiavi di lettura originali, operare collegamenti con altre discipline) gli studenti hanno acquisito livelli differenziati.

Valutazione dei risultati e osservazioni Gli obiettivi disciplinari previsti in sede di programmazione sono stati raggiunti secondo livelli differenziati; alcuni studenti hanno evidenziato capacità molto buone di comprensione, interazione e produzione, la maggior parte ha raggiunto un livello discreto/sufficiente. Permangono, per un esiguo numero di studenti, carenze nella produzione orale e nella comprensione scritta e orale a causa di lacune pregresse. La DAD durante gli anni di pandemia e la non continuità del docente di inglese hanno concorso ad acuire le difficoltà per il gruppo di studenti con fragilità.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
The Romantic Spirit Emotion vs reason p. 112 The emphasis on the Individual p. 114 W. Wordsworth and Nature pp. 115-116 Daffodils p. 117 The Novel of Manners J. Austen pp. 135-136 Pride and Prejudice Mr and Mrs Bennet pp. 137-138	Settembre/ottobre 8 ore + verifica orale individuale
A Two-Faced Reality: The Victorian Age (1830-1901) The first half of Queen Victoria's reign pp. 148-149 Life in the Victorian towns p. 150 The Victorian compromise p.154 The British Empire – The White Man's Burden (Rudyard Kipling 1899) pp.173-175	Ottobre/novembre 16 ore verifica scritta fino a Coketown + verifica orale individuale il resto

<p>The Victorian novel p.155 Charles Dickens Life and works, p.156 Oliver Twist General introduction p.157 • Oliver wants some more pp.158-159 Hard Times • Coketown pp. 151–153</p> <p>Visione film Oliver Twist (R. Polanski 2005)</p> <p>Robert Louis Stevenson The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde (1886) p. 178 The story of the door pp. 179-181</p>	
<p>Aestheticism Walter Pater and the Aesthetic movement p.184</p> <p>Oscar Wilde Life and works p.185 The Picture of Dorian Gray General introduction p.186 • Dorian's death pp.187-190</p> <p>Visione film The Picture of Dorian Gray (O. Parker 2009)</p>	<p>Dicembre 4 ore + verifica orale individuale</p>
<p>Literature and War Novel Ernest Hemingway (1899-1961) PPT There is nothing worse than war (extract from A Farewell to Arms) pp. 228-230</p> <p>Poetry The War Poets p. 234 Rupert Brooke (1887-1915) • The Soldier p. 235 Wilfred Owen (1893-1918) • Dulce et Decorum Est pp. 236- 237</p>	<p>Dicembre/gennaio 6 ore + verifica orale individuale</p>
<p>Modernism Sigmund Freud and the psyche p.249</p> <p>Thomas Stearns Eliot (1888-1965) The Alienation of man p. 243 The Waste Land p. 244 The Burial of the Dead p. 245</p> <p>James Joyce Conferenza NOTHING BUT TALK su J. Joyce by Mr Quinn</p> <p>Life and works p.264 Extract from Ulysses The funeral p. 251 Dubliners p. 265 • Eveline pp. 266-269</p> <p>Virginia Woolf Life and works p.270 Mrs Dalloway p.271 • She loved Life, London, this Moment of June (photocopy)</p>	<p>Gennaio/marzo 20 ore + verifica orale individuale</p> <p>02/02/2023</p>

George Orwell and political dystopia pp.304 Animal Farm (photocopies) • Some animals are more equal than others Nineteen Eighty-Four General introduction p.305 • Big brother is watching you pp.306-307	
Esercitazione prove INVALSI	Tutto l'anno 8 ore

Educazione civica	Argomenti svolti
Compito di realtà	Una nuova bomba climatica: il Willow project in Alaska

Metodi lezione frontale, interattiva, lavoro individuale, relazioni individuali

Mezzi: testi adottati e appunti dalle lezioni, audiovisivi, materiale di supporto fornito in fotocopia o in Pdf / Word, risorse digitali

Spazi: l'aula scolastica assegnata alla classe, biblioteca in Villa Fanzago in occasione dell'incontro con esperto.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Prove scritte: prove di comprensione (INVALSI), questionari a risposta aperta e a completamento.

Prove orali: interrogazioni individuali (Letteratura), prove di Listening Comprehension (INVALSI)

1^ quadrimestre: 3 scritti (2 Reading test INVALSI + 1 scritto di Letteratura), 1 orale (Letteratura)

2^ quadrimestre: 1 scritto (1 Reading test INVALSI), 2 orali (1 Listening test INVALSI + Letteratura). La scelta di privilegiare la verifica orale nel secondo quadrimestre è stata coerente con la tipologia di Esame di Stato che gli studenti devono affrontare.

Soglia di sufficienza: tra il 60% e il 70%, in funzione del tipo di prova e della presenza di prove rielaborative.

Bassano del Grappa, 04 maggio 2023

Firma del Docente