

## Relazione finale

**Materia FILOSOFIA**

**Docente**

**CHRISTIAN DUSI**

**Classe 5CS**

**A. S. 2022-2023**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

Gli studenti conoscono nelle linee generali i contenuti relativi al programma indicato.

In particolare sanno definire i termini e le concettualizzazioni necessarie a spiegare le dottrine filosofiche dei principali autori trattati: romanticismo, sublime, ironia, Streben, Sehnsucht, amore, panismo, titanismo, sublime, idealismo, metafisica, intelletto, ragione, Geist, angoscia, disperazione, volontà di vivere, Noluntas, alienazione, antropologia, dialettica, materialismo storico, lotta di classe, proprietà privata, plusvalore, pluslavoro, oltreuomo, dionisiaco, apollineo, struttura, sovrastruttura, libertà, moralità/eticità, esistenza, nichilismo, dialettica, democrazia, prassi, ideologia, inconscio, pulsione, psicoanalisi, prima e seconda topica, positivismo, storicismo, falsificazione.

### **Abilità**

Ogni studente della classe, in gradi diversi, ha sviluppato le seguenti abilità:

riconosce e utilizza il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico in termini generali (ontologia, fisica, cosmologia, gnoseologia, etica, politica) e in riferimento agli autori studiati; ricostruisce, anche in forma grafica, il contenuto ideativo e il reticolo argomentativo del testo utilizzando i termini e i concetti chiave; comunica in forma scritta e orale le proprie conoscenze utilizzando coerentemente termini e categorie concettuali riferiti ai diversi autori e contesti filosofici affrontati; riconosce nel manuale in adozione, nel materiale fornito, nella lezione del docente, i passaggi tematici e concettuali problematici; pone quesiti di chiarimento; interviene nella lezione per verificare la propria comprensione; riconduce la tesi individuata nel testo al pensiero complessivo dell'autore; individua i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso; confronta le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; valuta le risposte della filosofia cogliendo la dimensione intersoggettiva, aperta, collettiva del pensiero.

### **Competenze**

La classe ha dimostrato un ottimo interesse e una attiva partecipazione riguardo alle tematiche proposte. Ci sono alcuni studenti/studentesse che hanno rivelato buone o ottime capacità di riflessione critica. Gli studenti sono molto attivi durante i dibattiti proposti; spesso i dibattiti nascono spontaneamente da alcune riflessioni proposte o da richieste di chiarimento o approfondimento. In generale, gli studenti sono in grado di mettere in rapporto i vari sistemi filosofici. Gli studenti colgono la dimensione esistenziale delle problematiche filosofiche proposte e leggono i contenuti disciplinari anche in funzione del loro vissuto. Spesso con le loro osservazioni o domande dimostrano di aver rielaborato in modo critico quanto affrontato in classe con il docente.

### **Valutazione dei risultati e osservazioni**

Classe piuttosto passiva con tempi di apprendimento molto diversificati. La partecipazione è sempre stata carente a parte un gruppo di alunni particolarmente attivi. L'interesse tuttavia si è rivelato presente in più occasioni. I risultati sono mediamente soddisfacenti: una buona parte della classe, circa il 50% ha ottenuto risultati discreti. Un secondo gruppo, meno consistente (circa il 25 %), ha dimostrato buone o ottime capacità sia nello scritto che nell'esposizione orale ottenendo risultati buoni o ottimi. Un terzo gruppo, circa il 25 % della classe, ha una preparazione scritta e orale più modesta. Ha comunque lavorato regolarmente durante l'anno riuscendo anche a risolvere alcune situazioni di fragilità.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione:

| U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento  | Periodo /ore  |
|---|---|
| <b>MODULO 1 : Romanticismo e Idealismo tedesco</b><br><br><b>ROMANTICISMO E IDEALISMO</b><br><br>- Tematiche generali:<br>- lo Sturm und Drang: il panteismo di Goethe e la poesia sentimentale di Schiller<br>- il circolo romantico di Jena: la poesia dell'Infinito di Schlegel; l'idealismo magico di Novalis;<br>- il sentimento; il culto dell'arte; la poesia dell'infinito; l'ironia; lo Streben; la Sehnsucht; l'amore; il panismo; il titanismo; il sublime<br>- l'Idealismo come filosofia romantica (filosofia dell'Infinito)<br>- il problema del dualismo kantiano tra fenomeno e noumeno e la sua soluzione<br><br>Testi e materiale didattico:<br>-Power point (Romanticismo)<br>-Schlegel, <i>la poesia romantica</i> , pdf caricato in classroom<br><br><b>FICHTE</b><br><br>- la critica al concetto di noumeno ("Cosa in sé")<br>- l'Io assoluto di Fichte: il Geist<br>- l'Idealismo Etico<br><br><b>SCHELLING</b><br><br>- l'arte e l'Idealismo Estetico<br>- l'Assoluto come indifferenza di Spirito e Natura<br><br><b>HEGEL</b><br><br>- Caratteri generali della filosofia di Hegel:<br>- Finito e Infinito<br>- Ragione e Realtà<br>- La funzione della filosofia: "la nottola di Minerva"<br>- La Dialettica in Hegel: legge logica e legge ontologica<br>- La dialettica dell'Assoluto e la partizioni del sapere filosofico<br>- La dialettica della conoscenza: il momento astratto intellettuale, dialettico<br>negativo razionale speculativo positivo razionale<br>- L'Aufhebung<br>-<br>- La "Fenomenologia dello Spirito".<br>- Significato e partizioni dell'opera<br>- La Coscienza:<br>- certezza sensibile, percezione, intelletto<br>- L'Autocoscienza:<br>- il rapporto Servo-Signore<br>- le tre figure della libertà: stoicismo, scetticismo e<br>coscienza infelice<br>-<br>- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche:<br>- Partizione generale | Settembre<br><br><br>Ottobre/<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>novembre/dicembre<br>e |

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <p>- La filosofia dello Spirito:<br/> lo Spirito Soggettivo<br/> lo Spirito Oggettivo:<br/> -Diritto astratto e Moralità<br/> -L'eticità come sintesi di diritto e morale<br/> -La concezione dello Stato<br/> -La filosofia della Storia e "l'astuzia della Ragione"</p> <p>lo Spirito Assoluto<br/> -Arte e morte dell'Arte<br/> -la religione e la filosofia</p> <p>Testi e materiale didattico:<br/> -Fichte: brani da <i>La dottrina della scienza</i> (laboratorio su estratti del testo)<br/> -Power point caricato in classroom (La dialettica del pensiero)<br/> -<i>La nottola di Minerva</i>, pdf caricato in classroom</p>   |                       |
| <p><b>MODULO 2 : la reazione anti-hegeliana</b></p> <p><b>SCHOPENHAUER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La quadruplice radice del principio di ragion sufficiente</li> <li>- La categoria fondamentale: la causalità</li> <li>- Il mondo come rappresentazione</li> <li>- L'uomo, "un animale metafisico"</li> <li>- Il mondo come volontà: la duplicità del corpo</li> <li>- La volontà di vivere (<i>Wille zum Leben</i>): caratteristiche</li> <li>- La crudele verità della vita: il "pendolo"</li> <li>- L'illusione dell'amore</li> <li>- Il pessimismo cosmico, sociale e storico</li> <li>- Il suicidio e le vie di liberazione dal dolore</li> <li>- La realizzazione della <i>Noluntas</i>: la via dell'arte; la via della pietà (<i>Mitleid</i>) e le virtù; l'ascesi e il Nirvana</li> </ul> <p>Testi e materiale didattico:<br/> -<i>Il mondo come rappresentazione</i>, testo in pdf caricato in classroom<br/> -<i>Il mondo come volontà</i>, testo in pdf caricato in classroom<br/> -<i>Insensatezza della volontà di vivere</i>, testo in pdf caricato in classroom<br/> -<i>Tra dolore e noia</i>, testo in pdf caricato in classroom</p> <p><b>KIERKEGAARD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'esistenza come possibilità (<i>Aut Aut</i>)</li> <li>- Angoscia come sentimento del possibile e del nulla</li> <li>- La disperazione: la "malattia mortale dell'uomo"</li> <li>- La vita estetica: l'attimo, il piacere, la noia</li> <li>- La vita etica: l'affermazione dell'identità, la vita inautentica, il pentimento</li> <li>- La vita religiosa: la fede come "paradosso e scandalo"</li> <li>- Il tema del "Singolo": contro Hegel</li> </ul> <p>Testi e materiale didattico:<br/> -<i>Si deve godere la vita</i>, testo in pdf caricato in classroom<br/> -<i>L'etico è ciò per cui un uomo diventa ciò che diventa</i>, testo in pdf caricato in classroom</p> | <p>gennaio</p>        |
|  | <p>Febbraio/marzo</p> |

### **MODULO 3 : La sinistra hegeliana: dalla critica della religione alla critica della società**

#### **Destra e sinistra hegeliane:**

- Politica
- Religione

#### **FEUERBACH**

- La critica all'idealismo: il rovesciamento di soggetto e predicato
- La critica alla religione: “il mistero della teologia è l'antropologia”
- L'alienazione dell'uomo e la rappresentazione vera e falsa che è Dio
- L'ateismo come dovere morale
- L'umanesimo naturalistico: homo homini Deus est
- “L'uomo è ciò che mangia”

Testi e materiale didattico:

- *Dei e Desideri*, testo in pdf caricato in classroom
- Galimberti U., *Socrate e Gesù di fronte alla morte*, testo in pdf caricato in classroom

#### **MARX**

- La filosofia come *praxis*
- La critica ad Hegel: il misticismo logico e l'empirismo acritico
- Citoyen vs Bourgeois: libertà e uguaglianza nella società borghese
- le critiche dell'economia borghese
- l'alienazione e le sue manifestazioni: prodotto, attività, genere, uomo
- L'alienazione in Marx e Feuerbach
- la proprietà privata in Marx come risultato e mezzo dell'alienazione: mezzi di produzione, divisione del lavoro, antagonismo e sfruttamento, mono-dimensionalità dell'uomo
- la materialismo storico: il lavoro e l'uomo; struttura e sovrastruttura; il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la lotta di classe, l'ideologia dominante
- La visione dialettica della storia come lotta di classe
- La differenza tra la dialettica hegeliana e quella marxiana
- Il *Capitale* e i problemi dell'economia borghese: valore d'uso e di scambio; feticismo delle merci; l'accumulazione del Capitale; plusvalore e pluslavoro; la caduta del saggio di profitto; le crisi cicliche
- La dittatura del proletariato e la “vera” società comunista

Testi e materiale didattico:

- *L'alienazione*, testo in pdf caricato in classroom
- *Il comunismo è la soluzione dell'enigma della storia*, testo in pdf caricato in classroom
- *L'oggetto supremo*, testo in pdf caricato in classroom
- *Quale proprietà?*, testo in pdf caricato in classroom
- Power point caricato in classroom (Valore, plusvalore, caduta del saggio di profitto)

## MODULO 4: La crisi della razionalità e la ricerca di nuovi modelli

Aprile/

### IL POSITIVISMO

- Caratteri generali del Positivismo.

### BERGSON

- Il tempo della scienza e il tempo della vita
- Materia e memoria: la coscienza tra percezione pura e memoria pura
- Lo slancio vitale

### NIETZSCHE

La vita, gli scritti

- Nietzsche, autore “problematico”: la follia, lo stile filosofico, la denazificazione
- 
- Il periodo giovanile:
- *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco; la metafisica d’artista
- La seconda Inattuale, *Sull’utilità e il danno della storia per la vita*: la storiografia monumentale, antiquaria, critica
- 
- Il periodo illuministico:
- Il metodo genealogico
- La filosofia del mattino e lo Spirito Libero
- La morte di Dio
- La storia della menzogna di un mondo vero e di un mondo apparente
- 
- La filosofia del Meriggio, i quattro messaggi di Zarathustra:
- L’Übermensch
- La volontà di potenza
- L’eterno ritorno
- Il Nichilismo e il suo superamento
- 
- Il tramonto di Nietzsche:
- Il prospettivismo
- Morale aristocratica e morale dei sacerdoti: la trasvalutazione di tutti i valori

Testi e materiale didattico:

- *Apollineo e Dionisiaco*, testo in pdf caricato in classroom
- *La Genealogia della morale*, testo in pdf caricato in classroom
- *Come il mondo vero divenne favola*, testo in pdf caricato in classroom
- *Le tre metamorfosi*, testo in pdf caricato in classroom
- *L’eterno ritorno*, testo in pdf caricato in classroom
- *Il prospettivismo*, testo in pdf caricato in classroom
- *La morte di Dio*, testo in pdf caricato in classroom

### FREUD

- La rivoluzione psicoanalitica e la terza ferita narcisistica all’umanità
- La teoria delle nevrosi: dal caso di Anna O. al metodo delle libere associazioni
- L’inconscio e la prima topica
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della libido e le fasi di sviluppo psicosessuale
- Il complesso edipico (l’origine della morale, della società e della religione)

|   |        |
|---|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dinamiche psichiche tra Io, Es, Super-Io: la seconda topica</li> <li>- La lotta tra Eros e Thanatos e il disagio della civiltà</li> </ul> <p>Testi e materiale didattico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Power point caricato in classroom (Freud)</li> <li>-<i>Un esempio di lapsus verbale</i> (testo presente nel Power Point)</li> <li>-<i>La seconda topica</i>, (testo presente nel Power Point)</li> </ul> <p><b>POPPER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La logica della scoperta scientifica</li> <li>- Il principio di falsificabilità</li> <li>- La scienza come “costruzione su palafitte”</li> </ul> <p>Testi e materiale didattico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Power point caricato in classroom (Popper)</li> </ul> | maggio |
|---|--------|

| Educazione civica   | Argomenti svolti                        |
|---------------------|---|
| Elezioni politiche  | Uda elezioni 25 settembre 2022          |
| Progetto attualità  | Presentazione dell'Uda di EC con esempi |
| Educazione sessuale | Conferenza dott. Rossi                  |
| La magistratura     | Conferenza Prof. Comotti                |
| Progetto attualità  | Diritto all'aborto                      |
| Progetto attualità  | Cambiamento climatico                   |

**Per gli altri argomenti di educazione civica, si veda il documento del 15 maggio della 5 CS.**

### Strumenti

Lezione partecipata; lezione frontale; presentazioni individuali; dibattiti in classe; laboratori sul testo filosofico; studio guidato in Classroom.

### Mezzi

Libro di testo: Curi, *Il coraggio di pensare*, volume 2B, 3A Loescher;  
Power point e materiali didattico vario con schemi, mappe concettuali, illustrazioni; fotocopie di brani scelti di opere filosofiche; Classroom di G-Suite, materiale didattico vario.

### Spazi

Aula fisica.

### Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per ciascuno studente almeno 2 valutazioni per periodo attraverso verifiche scritte in presenza e verifiche orali; attività svolte in presenza e/o a distanza con compiti specifici.

Per il resto si rimanda ai criteri e agli strumenti di valutazione deliberati dal CD il 15 aprile 2020 (All. B).