

Relazione finale

Materia LATINO

Docente DIEGO DALLA STELLA

Classe 5CS

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- lettura e strutturazione morfo-sintattica essenziale del testo per cogliere le peculiarità del genere e dello stile dell'autore;
- conoscenza del contesto storico - culturale e del sistema concettuale degli autori analizzati.

Abilità

- Tradurre un testo, riproducendone il registro stilistico;
- Problematizzare i contenuti, anche attualizzandoli;
- Valutare autonomamente i contenuti, operando, quando possibile, collegamenti interdisciplinari.

Competenze

- traduzione del testo latino riconoscendone le strutture morfo-sintattiche, la tipologia, il lessico, le figure retoriche di più largo uso;
- individuazione dell'epoca di appartenenza dei singoli autori, della caratterizzazione dei generi e dello sviluppo di temi comuni alla cultura e letteratura coeva;
- esposizione dei contenuti acquisiti in modo chiaro, corretto e consequenziale.

Valutazione dei risultati e osservazioni

Nelle prove scritte, prove strutturate atte a testare le competenze linguistiche (riconoscimento dei costrutti sintattico - grammaticali essenziali, appropriate scelte lessicali), le conoscenze (correttezza e pertinenza della trasposizione in italiano ed eventuale commento esplicativo del sistema concettuale dei vari autori) e le capacità elaborative logico-critiche (analisi stilistica, contenutistica del testo, correlazioni al contesto storico e culturale relativo agli autori), sono state discretamente raggiunte. Si è fatto ricorso nelle verifiche sempre a testi già analizzati in classe. Rispetto agli obiettivi stabiliti la risposta della classe si è rivelata diversificata riguardo alla conoscenza dei nodi concettuali della storia letteraria antica ed alla capacità di comprensione e traduzione dei testi latini. Migliore, generalmente, la capacità di rielaborazione dei nuclei tematici letterari, rispetto alle abilità traduttive e di analisi testuale. Nel suo complesso, il livello di rendimento può considerarsi discreto; alcuni studenti, inoltre, hanno dimostrato competenze linguistiche buone e capacità sia di analisi critica che di problematizzazione dei contenuti oggetto di studio.

Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
Seneca. Vita e opere Seneca filosofo: l'uomo e la fugacità del tempo. <u>De brevitate vitae</u> <ul style="list-style-type: none">• <i>Lo spreco del tempo</i> pag. 51 Seneca politico: il giovare agli altri <u>Epistulae ad Lucilium</u> <ul style="list-style-type: none">• <i>La riconquista di sé</i> pag. 47• <i>Il contagio della folla</i>• <i>Servi sunt</i> pag. 88 <u>De tranquillitate animi:</u>	Settembre- ottobre-novembre

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La noia</i> 2, 6 	
Quintiliano. Vita e opere <u>Institutio oratoria</u> Apprendimento retorico e formazione morale <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Vir bonus dicendi peritus</i> pag. 130 ● <i>Ottimismo pedagogico</i> pag. 137 ● <i>Meglio la scuola pubblica</i> pag. 135 (+ scheda con testo in latino) Teorie, strategie e prassi scolastica <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere l'allievo e valutarne le capacità</i> pag. 140 ● <i>Le qualità di un buon maestro</i> pag. 142 (+ scheda con testo in latino) 	Novembre- dicembre
Tacito. Vita e opere <u>Historiae</u> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La tragedia della storia</i> pag. 205 <u>Agricola</u> Vivere (e morire) sotto i tiranni <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Quanto costa la tirannide</i> pag. 209 (da par. 2.1 a 2.2 compreso) ● <i>La fine di Agricola</i> pag. 216 Il volto duro del potere <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il discorso di Calgaco</i> pag. 238 (+ scheda) <u>Annales</u> Il volto malvagio del potere: Nerone <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La morte di Petronio</i> pag. 278 (+ scheda) ● <i>Poppea seduce Nerone</i> pag. 256 	Dicembre-gennaio
Plinio il giovane. Vita e opere <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Le ville di Plinio sul lago di Como</i> - Epistola pag. 297 ● <i>Lettere di Plinio a Traiano</i> (fotocopia) 	Febbraio
Svetonio. Vita e opere <u>Vita di Caligola</u> Vite di imperatori dissoluti e folli <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il cavallo di Caligola</i> pag. 306 	Febbraio
Fedro. Vita e opere <u>Le favole</u> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La legge del più forte</i> pag. 323 Giovenale. Vita e opera <u>Le satire</u> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Amore mercenario</i> pag. 331 Marziale. La vita e l'opera <u>Gli Epigrammi</u> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Un cliente che proprio non ne può più</i> pag. 339 (+ scheda con il testo in latino) ● <i>Sogno avverato</i>, Epigramma pag. 341 	Marzo
Petronio. Vita e opere <u>Il Satyricon</u> : la comicità e l'ombra della morte <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Una cena di cattivo gusto</i>, pag. 363 ● <i>Il ritratto di Fortunata</i>, pag. 366 ● <i>Chiacchiere in libertà</i>, pag. 368 ● <i>La matrona di Efeso</i>, pag. 390 	Aprile
Apuleio. Tra gioia del narrare e misticismo <u>Le Metamorfosi</u> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>"Sta' attento lettore: ti divertirai"</i> pag. 378 ● <i>Lucio si trasforma in asino</i> pag. 381 ● <i>Dolorose esperienze di Lucio asino</i> pag. 384 	Maggio

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• <i>Iside rivela a Lucio la salvezza</i> pag. 385• <i>Psiche, una bellezza da favola</i> pag. 395 | |
|---|--|

Metodi

Lezione frontale, partecipata, lezione interattiva, analisi di testo guidata, schemi riassuntivi, confronto tra testi di uno stesso autore o di autori diversi, lettura integrale ed analisi dei testi degli autori latini

Mezzi

Libro di testo in uso, A. Roncoroni-R. Gazich-E. Marinoni-E. Sada, *Vides ut alta*, 3, L'età imperiale, vocabolario, appunti, fotocopie di pagine critiche e brani d'autore supplementari, testi in lingua originale e/o in traduzione.

Spazi

Aula con utilizzo di supporti tecnologici, per avvicinare l'interesse degli studenti oggi fortemente permeato di tecnologia, al mondo della scuola e della didattica. Con l'obiettivo di far acquisire loro in modo responsabile e maturo una delle competenze europee fondamentali, quale appunto la "competenza digitale"

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Colloqui orali, traduzioni con questionari di comprensione e contestualizzazione del testo secondo la tipologia di prova semistrutturata, analisi stilistica e sintattico-grammaticale dei principali costrutti presenti nei testi in latino.

Nelle prove scritte previste come indicatori sono stati considerati: le competenze linguistiche (riconoscimento dei costrutti sintattico - grammaticali essenziali, appropriate scelte lessicali), le conoscenze (correttezza e pertinenza della trasposizione in italiano ed eventuale commento esplicativo del sistema concettuale dei vari autori) e le capacità elaborative logico - critiche (analisi stilistico - contenutistica del testo), correlazioni al contesto storico - culturale relativo agli autori

Bassano del Grappa, 15 maggio 2023

Firma del Docente
Diego Dalla Stella