

## Relazione finale

**Materia: SCIENZE UMANE**

**Docente: Brunetta Maria Angela**

**Classe: 5 CES**

**A. S. 2022-2023**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### Conoscenze

Le coordinate storico-culturali della nascita della sociologia.  
Le analisi dei primi pensatori e la loro eredità per le riflessioni successive.  
La prima riflessione sociologica sulla realtà urbana nei primi anni del Novecento.  
Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale.  
Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra Ottocento e Novecento.  
Il concetto di “società di massa”.  
La cultura nell’età della TV.  
L’impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale.  
Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: reazioni e atteggiamenti.  
Il cyberspazio come nuovo ambiente di pratiche sociali.  
Comunicazione e condivisione in rete.  
I social network come spazi di relazione.  
La rete come risorsa pedagogica e come fonte di nuove dinamiche psico-affettive.  
Conoscere e fronteggiare il cyberbullismo e altre condotte devianti in rete spazi di relazione.  
Divario digitale e disuguaglianze sociali.  
Aspetti psicopedagogici del vivere connessi.  
Bambini e adolescenti in rete.  
Il cyberbullismo.  
Significato, uso e storia del termine “globalizzazione”.  
Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale.  
Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione.  
Le interpretazioni del fenomeno: il movimento nonglobal e i punti di vista alternativi.  
Le dinamiche psicosociali nel mondo globalizzato.  
I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall’antichità ai giorni nostri.  
L’incontro con il “diverso”: dalla celebrazione dell’uguaglianza all’esaltazione della differenza.  
I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi.  
Dall’accoglienza all’integrazione: multiculturalità e interculturalità.  
La ricerca sociologica: protagonisti, obiettivi, oggetti di indagine.  
Le fasi della ricerca e la loro mutua implicazione.  
I possibili approcci alla ricerca sociale: approccio qualitativo e quantitativo e relative caratteristiche. Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: caratteristiche, risorse, limiti.  
Gli effetti non previsti dal ricercatore e il loro ruolo nella conoscenza sociale.  
Il percorso universitario per diventare sociologi.

### Abilità

Cogliere le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX secolo hanno stimolato la nascita della sociologia.  
Acquisire la “grammatica di base” della sociologia messa a punto dai primi pensatori.  
Individuare i diversi solchi di ricerca tracciati dai classici della sociologia e i possibili punti di contatto con le altre scienze umane.  
Cogliere gli effetti indotti dall’industrializzazione sulla produzione culturale.

Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalle nuove tecnologie della cultura.

Cogliere le trasformazioni del lavoro intellettuale Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa Cogliere le diverse prospettive sociologiche

Cogliere significato e spessore del concetto di “società di massa”.

Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva sull’industria culturale.

Individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura Individuare le nuove pratiche e i nuovi script generati dall’avvento della rete.

Comprendere i caratteri peculiari della socialità in rete.

Acquisire consapevolezza della rete come risorsa pedagogica e come fonte di nuove dinamiche -.

Conoscere e fronteggiare il cyberbullismo e altre condotte devianti in rete.

Cogliere significato e spessore del termine “globalizzazione”, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno.

Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni.

Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale.

Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.

Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e i suoi fattori di criticità.

Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana.

Comprendere il carattere strutturalmente “multiculturale” della società umana e le sue radici storiche.

Cogliere la specificità della questione multiculturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni.

Individuare i concetti chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco.

Cogliere i principi ispiratori delle diverse politiche adottate dagli Stati occidentali nei confronti dei migranti.

Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale.

Comprendere il valore formativo globale di un’educazione interculturale.

Comprendere il senso e la complessità di un’attività di ricerca.

Cogliere i presupposti e le implicazioni di ogni scelta operata dal ricercatore nel suo lavoro.

Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca.

Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca.

Saper individuare gli effetti non intenzionali, ma spesso decisivi, in un’attività di ricerca.

Conoscere il percorso formativo che porta all’acquisizione di una competenza sociologica, anche ai fini dell’orientamento universitario.

## **Competenze**

Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.

Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.

Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.

Agire in modo autonomo e responsabile.

Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza.

Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie studiate e la vita quotidiana.

Sviluppare un’adeguata consapevolezza critica rispetto alle convinzioni radicate nell’opinione comune.

Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale.

Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.

Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

## **Valutazione dei risultati e osservazioni**

L’atteggiamento degli allievi è stato complessivamente collaborativo, la partecipazione alle lezioni in classe è apparsa adeguata, alcuni alunni si sono dimostrati disponibili alla costruzione di un proficuo dialogo educativo.

Risultati raggiunti: per un piccolo gruppo di alunni i risultati sono molto buoni, per la maggior parte della classe gli esiti sono più che discreti.

## Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento		Periodo /ore
<b>I CLASSICI DELLA SOCIOLOGIA</b> A. Comte, E. Durkheim, M. Weber, K. Marx, Scuola di Francoforte, T. Parsons,		Settembre Ottobre 18 h
<b>INDUSTRIA CULTURALE E SOCIETA' DI MASSA</b> L'industria culturale: concetto e storia Che cosa si intende per "industria culturale" La stampa: una rivoluzione culturale. La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo. Il cinema: una nuova arte. Industria culturale e società di massa. La nuova realtà storico-sociale del Novecento. La civiltà dei mass media. La cultura della TV La natura pervasiva dell'industria culturale. Cultura e comunicazione nell'era del digitale. I new media: il mondo a portata di display La cultura della rete. La rinascita della scrittura nell'epoca del web		Novembre Dicembre  18 h
<b>LA GLOBALIZZAZIONE</b> Globalizzazione: i termini del problema e presupposti storici. Le facce della globalizzazione: globalizzazione economica, politica e culturale. Aspetti positivi e aspetti negativi della globalizzazione. Le posizioni critiche: no global, U. Beck e la società del rischio, Z. Bauman e la società liquida, S. Latouche e la decrescita felice.		Gennaio Febbraio  18 h
<b>LA SOCIETA' MULTICULTURALE</b> Le parole della migrazione . Alle origini della multiculturalità: dinamiche culturali dal mondo antico allo Stato moderno. I flussi migratori del Novecento. Dall'uguaglianza alla differenza. Dalla multiculturalità al multiculturalismo. La prospettiva interculturale. I rifugiati e i richiedenti asilo.		Marzo  15 h
<b>LA PSICOANALISI</b> Introduzione alla psicoanalisi. La visione antropologica di S. Freud. Il disagio della civiltà secondo la teoria freudiana. Analisi del lessico freudiano.		Aprile  9 h
<b>METODOLOGIA DELLA RICERCA</b> Gli strumenti dell'indagine del sociologo. Metodi e tecniche qualitative: intervista, focus group, studio di caso.		Maggio  9 h

Educazione civica	Argomenti svolti
Dal mondo di oggi al mondo di domani, processi di pace: pace, giustizia e istituzioni solide.	Prospettive attuali del mondo globale Gli squilibri sociali, l'aumento della disuguaglianza sociale. Obiettivo n.10 dell'agenda 2030: <b>ridurre le disuguaglianze</b> Nuovi scenari e possibili azioni concrete.

## **Metodi**

Lezione frontale - Lezione partecipata - Lavoro di gruppo e/o in coppia - Peer tutoring - Cooperative learning  
- Ricerche individuali - Discussioni guidate .

## **Mezzi**

Libri di testo: - Clemente, Danieli, Orizzonte Sociologia, Pearson -  
M. Aime, l'uomo allo specchio, Loescher ed. -  
DI Zio, Agustoni, Maretti, Metodologia della ricerca, Einaudi Scuola  
Dispense fornite dal docente  
Materiali multimediali forniti o indicati dal docente  
Videoproiettore/TV Classroom

## **Spazi**

Aula  
Meet (per le video lezioni)

## **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Prove semi-strutturate, relazioni di ricerche o approfondimenti, rielaborazioni personali di contenuti (scritti, audio, video), esposizioni orali.

Sono state effettuate due valutazioni nel primo quadrimestre, tre valutazioni nel secondo quadrimestre.

Per le griglie di valutazione si fa riferimento a quelle del Dipartimento di Scienze Umane.

Bassano del Grappa, 15 maggio 2023

**Firma del Docente**

Maria Angela Brunetta