

## Relazione finale

**Materia Filosofia**  
**Docente Silvia Bonotto**

**Classe 5BSU**

**A. S. 2022-2023**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

### **Conoscenze**

La comprensione e l'acquisizione dei termini e dei concetti fondamentali della storia della filosofia e dei filosofi proposti; la memorizzazione di titoli e opere fondamentali; l'individuazione di problemi e metodi della filosofia; la distinzione dei diversi ambiti e aspetti della filosofia; la lettura di testi filosofici.

### **Abilità**

Ogni studente della classe, in gradi diversi, ha sviluppato le seguenti abilità: riconosce e utilizza il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico in termini generali (ontologia, fisica, cosmologia, gnoseologia, etica, politica) e in riferimento agli autori studiati; ricostruisce, anche in forma grafica, il contenuto ideativo e il reticolo argomentativo del testo utilizzando i termini e i concetti chiave; comunica in forma scritta e orale le proprie conoscenze utilizzando coerentemente termini e categorie concettuali riferiti ai diversi autori e contesti filosofici affrontati; riconosce nel manuale in adozione, nel materiale fornito, nella lezione del docente, i passaggi tematici e concettuali problematici; riconduce la tesi individuata nel testo al pensiero complessivo dell'autore; individua i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento, sia alla tradizione storica nel suo complesso; confronta le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; valuta le risposte della filosofia cogliendo la dimensione intersoggettiva, aperta, collettiva del pensiero.

### **Competenze**

Le competenze apprese dagli alunni sono le seguenti: saper individuare temi centrali e concetti fondamentali all'interno degli argomenti e degli autori affrontati; saper usare in modo corretto la terminologia filosofica appresa; saper esporre in modo riassuntivo gli argomenti affrontati; saper individuare il nucleo portante di una argomentazione; saper produrre delle sintesi a partire da più elementi isolati e saper analizzare elementi singoli; essere in grado di produrre argomentazioni e gerarchie tra le nozioni apprese.

### **Valutazione dei risultati e osservazioni**

Nel corso di questo anno scolastico la classe si è dimostrata attenta e interessata alle tematiche proposte, ma poco partecipe al dialogo educativo. Molte alunne si sono dimostrate responsabili, diligenti e impegnate nello studio raggiungendo soddisfacenti risultati, gli altri hanno comunque raggiunto degli esiti buoni grazie ad un regolare impegno ed una notevole motivazione personale.

**Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
<p><b>MODULO 1 : La crisi del sistema capitalistico</b></p> <p><b>KARL MARX</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La filosofia come <i>praxis</i></li> <li>- le critiche dell'economia borghese e la sua alleanza con il proletariato</li> <li>- L'emancipazione politica e l'emancipazione umana radicale</li> <li>- l'alienazione del prodotto e del lavoro, l'alienazione dalla natura umana</li> <li>- Il superamento dell'alienazione e il comunismo</li> <li>- la materialismo storico: il lavoro e l'uomo; struttura e sovrastruttura; il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la lotta di classe, l'ideologia dominante</li> <li>- La visione dialettica della storia come lotta di classe</li> <li>- Il Manifesto del Partito comunista</li> <li>- La dittatura del proletariato e la "vera" società comunista</li> <li>- Il <i>Capitale</i> e i problemi dell'economia borghese: valore d'uso e di scambio; feticismo delle merci; l'accumulazione del Capitale; plusvalore e pluslavoro; la caduta del saggio di profitto; le crisi cicliche</li> </ul> <p>Testi :</p> <p><i>L'alienazione del lavoratore di fabbrica</i>, Il coraggio di pensare 3A, pp.125-127</p> <p><i>L'operaio di fabbrica e la macchina</i>, Il coraggio di pensare 3A, pp. 130-132</p> <p><b>SIMONE WEIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il tema del lavoro</li> <li>- La critica al potere</li> <li>- La sventura</li> <li>- La bellezza</li> <li>- L'esperienza mistica e la rinuncia all'Io</li> </ul> <p>Testi:</p> <p><i>Il lavoro e la condizione operaia</i>, Il coraggio di pensare 3B, pp. 525-527</p> <p><i>Dalla sventura all'unione con Dio</i>, Il coraggio di pensare 3B, pp. 528-529</p> <p><i>La condizione femminile: ambizione e bellezza</i>, Il coraggio di pensare 3B, pp. 529-530</p>	<p>Settembre ottobre</p>
<p><b>MODULO 2 : Positivismo ed Evoluzionismo</b></p> <p><b>SAINT-SIMON</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il programma di riforma sociale</li> </ul> <p><b>AUGUSTE COMTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La legge dei tre stadi</li> <li>- La classificazione delle scienze</li> <li>- Statica e dinamica sociale</li> <li>- L'istinto sociale e la religione dell'umanità</li> </ul> <p><b>DARWIN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'origine della specie</li> <li>- L'analisi delle variazioni</li> <li>- l'adattamento all'ambiente</li> <li>- La selezione naturale</li> <li>- Caso e necessità</li> </ul> <p>Testi:</p> <p><i>La filosofia positiva</i>, Il coraggio di pensare 3A, pp. 188-189</p> <p><i>Due passi sulla selezione naturale</i>, Il coraggio di pensare 3A, pp. 192-194</p>	<p>Novembre</p>

<p><b>MODULO 3 : Da Kant ad Hegel</b></p> <p><b>IMMANUEL KANT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Critica della ragion pura</li> <li>- Una filosofia della scienza e dell'esperienza</li> <li>- Estetica trascendentale</li> <li>- Analitica trascendentale</li> <li>- Dialettica trascendentale</li> <li>- Idealismo trascendentale</li> <li>- La Critica della Ragion Pratica</li> <li>- La destinazione morale dell'uomo</li> <li>- L'imperativo categorico</li> <li>- La complessità della morale</li> <li>- La Critica della capacità di giudizio</li> <li>- Il giudizio determinante e quello riflettente</li> <li>- Il giudizio di gusto e il concetto di bellezza</li> <li>- Il sublime</li> <li>- Il giudizio teleologico</li> </ul> <p><b>FRIEDRICH HEGEL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri generali della filosofia di Hegel: Assoluto, la razionalità del reale, lo spirito come storia e come movimento, la natura dialettica dello spirito.</li> <li>- La Fenomenologia dello spirito: coscienza, autocoscienza, ragione, spirito, religione, assoluto</li> <li>- Lo spirito come dimensione collettiva: eticità e storia universale</li> <li>- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: partizione generale</li> <li>- La Natura : Meccanica, Fisica, Fisica organica</li> <li>- La Filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto</li> <li>- Lo Spirito soggettivo: Antropologia, Fenomenologia e Psicologia</li> <li>- Lo Spirito oggettivo: Diritto astratto, Moralità, Eticità</li> <li>- Lo Spirito assoluto: Arte, Religione, Filosofia</li> </ul> <p>Testi:</p> <p>Reale e razionale, Il coraggio di pensare 2B, pp. 537-538</p> <p>La morte dell'arte nell'estetica di Hegel, Il coraggio di pensare 2B, pp. 539-540</p>	<p>Dicembre gennaio</p>
<p><b>MODULO 4 : La Filosofia dopo Hegel</b></p> <p><b>LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Due differenti approcci alla filosofia hegeliana</li> <li>- Arnold Ruge</li> <li>- David Strauss</li> <li>- Bruno Bauer</li> </ul> <p><b>LUDWIG FEUERBACH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'essenza del Cristianesimo</li> <li>- L'alienazione religiosa</li> <li>- L'umanesimo radical</li> <li>- Principi della filosofia dell'avvenire</li> </ul>	<p>Febbraio marzo</p>
<p><b>MODULO 5 : Totalitarismo</b></p> <p><b>HANNAH ARENDT</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini del totalitarismo</li> <li>- La banalità del male</li> <li>- Le forme della vita attiva</li> </ul> <p><b>SIMONE WEIL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La "forza" e la critica al totalitarismo</li> </ul>	<p>Aprile</p>

## MODULO 6 : La crisi della razionalità e la ricerca di nuovi modelli

Aprile  
maggio

### ARTHUR SCHOPENHAUER

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il legame inscindibile tra soggetto e oggetto
- Il predominio della volontà nel mondo
- La crudele verità della vita: il “pendolo”
- L’illusione dell’amore
- Il pessimismo cosmico
- Il suicidio e le vie di liberazione dal dolore
- La realizzazione della *Noluntas*: la via dell’arte; la via della pietà (Mitleid) e le virtù; l’ascesi e il Nirvana

Testi :

*Il mondo è la mia rappresentazione*, Il coraggio di pensare 3A, pp. 99-100

*Il mondo è volontà*, Il coraggio di pensare 3A, pp. 101-103

*Il pessimismo radicale*, Il coraggio di pensare 3A, pp. 105-107

### SOREN KIERKEGAARD

- Il singolo e l’esistenza
- Angoscia come sentimento del possibile e del nulla
- Dalla disperazione alla fede
- I tre stadi dell’esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa

### FRIEDRICH NIETZSCHE

- La vita e gli scritti
- *Sull’utilità e il danno della storia per la vita*: storia monumentale, antiquaria, critica
- *La nascita della tragedia*: apollineo e dionisiaco
- La critica genealogica della morale
- La critica al Cristianesimo
- La Gaia scienza e la morte di Dio
- La storia della menzogna di un mondo vero e di un mondo apparente
- Il nichilismo
- La tra svalutazione dei valori
- Il messaggio di Zarathustra
- L’Übermensch
- La volontà di potenza
- L’eterno ritorno

Testi :

*La Genealogia della morale*, testo caricato in classroom

*L’uomo folle*, Il coraggio di pensare 3A, pp. 339-340

### SIGMUND FREUD

- La teoria delle nevrosi: dal caso di Anna O. al metodo delle libere associazioni
- L’inconscio e la prima topica; le dinamiche psichiche tra Io, Es, Super-Io: la seconda topica
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della libido e le fasi di sviluppo psicosessuale
- Il complesso edipico
- La lotta tra Eros e Thanatos e il disagio della civiltà

## **Metodi**

Durante quest'anno scolastico si è fatto ricorso alla lezione frontale con presentazione degli argomenti attraverso Power Point, oppure sono stati analizzati dei testi filosofici cercando di coinvolgere la classe nell'analisi e interpretazione del pensiero del filosofo trattato.

## **Mezzi**

Sono stati utilizzati DVD per la visione di film e computer per la consultazione di siti d'interesse. Il manuale in adozione, Curi, *Il coraggio di pensare*, volume 2B, 3A, 3B, Loescher, è stato uno strumento costante di riferimento per la trattazione degli argomenti.

## **Spazi**

Il lavoro scolastico è stato svolto prevalentemente in classe, ma sono stati utilizzati anche il laboratorio di informatica e la biblioteca.

## **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Durante quest'anno scolastico è stata utilizzata la griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Filosofia e Storia, prendendo in considerazione i seguenti criteri : conoscenza, completezza e pertinenza delle informazioni; capacità di analisi e sintesi; coerenza argomentativa; correttezza formale e lessico.

Si è tenuto conto anche di fattori quali l'attenzione e la partecipazione al dialogo scolastico.

Seguendo le indicazioni del Dipartimento di Filosofia e Storia sono state effettuate due prove di verifica nel primo trimestre e tre nel secondo pentamestre.

Bassano del Grappa, 15 maggio 2023

**Firma del Docente**

*Silvia Bonollo*