

RELAZIONE FINALE

Materia: INGLESE

Docente: Guglielmo Donato

Classe: 5 Bes

A.S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE: (acquisizione di contenuti: teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi; conoscenze teoriche relative ad una o più aree disciplinari)

- 1-Arricchimento ed affinamento delle 4 abilità linguistico-comunicative integrate
- 2-Arricchimento del repertorio lessicale inerente agli ambiti tematici affrontati nel programma e approfondimento delle conoscenze grammaticali e fonologiche

ABILITA': (rielaborazione critica delle conoscenze e competenze in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; controllo e gestione intelligente di quanto si conosce e si sa fare anche per organizzare l'autoapprendimento)

La maggior parte della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- 1-Sa esprimersi con proprietà e chiarezza in forma orale e scritta
- 2-Sa individuare collegamenti pluridisciplinari sui nodi tematici proposti
- 3-Sa applicare strumenti fondamentali di interpretazione del testo in letture autonome

COMPETENZE: (utilizzo delle conoscenze acquisite per l'esecuzione di compiti, risoluzione di problemi e produzione di nuovi "oggetti"; applicazione concreta delle conoscenze anche in contesti organizzati)

La maggior parte della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- 1-Potenziamento dell'abilità di lettura e comprensione di testi autentici
- 2-Sa riconoscere i caratteri specifici del testo analizzato
- 3-Sa partecipare con interventi appropriati e corretti a conversazioni su argomenti noti
- 4-Sa riassumere i contenuti dei testi in programma ed esprimere un commento personale in forma orale e scritta

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è composta da un gruppo di studenti che si distinguono per l'interesse dimostrato nei confronti della disciplina, lo studio diligente e anche per la partecipazione attiva. Gli studenti si sono interessati alle tematiche affrontate, all'analisi dei testi e dei materiali visivi (foto, documenti video) proposti dall'insegnante, hanno suggerito lo studio di alcuni autori e hanno sempre dimostrato serietà nello studio domestico.

Il profitto nel complesso è positivo anche se ci sono delle disparità nei livelli raggiunti. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello di eccellenza nella disciplina, sia in forma orale che scritta, e sono in grado di trattare argomenti letterari complessi esprimendosi con un inglese corretto, fluente e una pronuncia molto curata. Vi è poi un buon gruppo che risulta sciolto nell'esposizione orale e scritta ma a volte meno accurato nell'uso del lessico e della grammatica, alcuni studenti che hanno raggiunto un livello sufficiente sia nell'orale che nello scritto e infine un paio di studenti che, nonostante l'impegno profuso nel corso del quinquennio, faticano ad esprimersi sia in forma orale che scritta.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Eventuali approfondimenti

4. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI ESPOSTI PER MODULI:

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	TITOLO DEL MODULO CONTENUTI	ATTIVITA'	ORE/PERIODO
Comunicazione nella lingua straniera L'apprendimento della lingua straniera contribuisce attraverso l'approccio contrastivo e non solo, a potenziare la consapevolezza della propria lingua, relativamente al lessico, alla grammatica funzionale, agli stili e ai registri linguistici. La lingua straniera, inoltre, favorisce e contribuisce a una più forte consapevolezza della propria lingua madre.	LITERATURE <u>Compact Performer</u> , Zanichelli Voices from the Victorian Age <ul style="list-style-type: none"> - Historical and social context - The first half of Queen Victoria's reign - Life in the Victorian town (Victorian traditions, the birth of the High street, Victorian Christmas) - The role of the woman - The Victorian compromise - The Victorian novel - Charles Dickens and children - The theme of education - C. Dickens "Coketown" from Hard Times - C. Dickens "Oliver wants some more" - C. Dickens "The definition of a horse" from Hard Times - C. Bronte, Jane Eyre, Punishment - O. Wilde The Picture of Dorian Gray, summary Colonialism and Imperialism <ul style="list-style-type: none"> - The British Empire The Modern Age: The Edwardian Age The First World War	Reading, listening, word-formation, word partnership, false friends. Mettere a confronto le strutture della lingua inglese e italiana. Roleplay, oral interaction. Reading, listening, proposte di testi scritti e orali appartenenti a situazioni diverse. Reading con esercizi di comprensione: multiple choices, esercizi true/false. Listening con esercizi di comprensione. Listening and speaking con particolare attenzione all'intonazione. Attività di error analysis. Webquest: ricerca di informazioni specifiche singolarmente, a coppie o in gruppo a partire da un task assegnato. Stesura di email, presentazioni in Power Point. Roleplay: suddivisione dei ruoli. Pair-work: rispondere,	Da settembre a giugno
Competenza digitale Si caratterizza per la sua natura funzionale e operativa trasversale a tutte le discipline.	The War poets: <ul style="list-style-type: none"> - R. Brooke, The Soldier - W. Owen, Dulce et Decorum Est The Twenties and the Thirties The Second World War and after Modern poetry The modern novel -J. Conrad , Heart of Darkness, 1- The Chain Gang		
Imparare a imparare Presa di coscienza delle proprie strategie di apprendimento,			

dei punti di forza e di debolezza delle stesse; individuazione ed elaborazione di nuove strategie per il superamento delle difficoltà (autocorrezione, autovalutazione e metodo di studio).	<p>-J.Joyce, Dubliners, Eveline</p> <p>-V. Woolf, Mrs. Dalloway, Clarissa and Septimus</p> <p>Dystopian novel:</p> <p>- G. Orwell, 1984 Animal Farm, summary</p> <p>The Beat Generation:</p> <p>- Jack Kerouac, On the Road</p> <p>Bob Dylan, Hurricane</p> <p>Revisione di strutture grammaticali</p>	<p>dare/ricevere e scambiarsi informazioni in un tempo stabilito.</p> <p>Group-work: condividere strumenti, mezzi espressivi, analisi, interpretazioni. Attività di sottolineatura, key-words, porre domande pertinenti, schematizzare.</p> <p>Peer tutoring and group work (capacità di cooperare in dimensioni di parità capacità di lavorare in coppia /piccoli gruppi capacità di organizzare il lavoro)</p> <p>Reading, listening, visione di documentari, analisi di realia, group-work, webquest.</p> <p>Analisi contenutistica e testuale e riflessione sulle tematiche presenti nei brani tratti da opere letterarie (narrativa, poesia e teatro) di autori rappresentativi dell'Ottocento e Novecento attraverso lezioni circolari, group-and pair-work, questionari, elaborazione di brevi testi, class debate, reporting, personal response, interviews</p>	
Competenze sociali e civiche Sviluppo della curiosità e della conoscenza dell'Altro in chiave interculturale, per favorire un atteggiamento di tolleranza e di relativismo culturale, consentendo di creare, attraverso la conoscenza e l'accettazione di diversi punti di vista, un clima di fiducia e di collaborazione con gli altri.			
Consapevolezza ed espressione culturale Conoscenza e sviluppo della consapevolezza delle diversità culturali e linguistiche in Europa e in altre parti del mondo			

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 86

METODI: Approccio comunicativo enfatizza la capacità di comunicare il messaggio in base al suo significato, invece che concentrarsi esclusivamente sulla perfezione grammaticale o sulla fonetica. Pertanto, la comprensione della seconda lingua viene valutata in base allo sviluppo da parte degli studenti delle proprie competenze e capacità comunicative.

In sostanza, tale metodo considera l'*utilizzo* della lingua importante quanto l'effettivo *apprendimento* della stessa.

Il metodo di insegnamento delle lingue comunicativo si distingue dai metodi precedenti per diverse caratteristiche:

- la comprensione avviene attraverso l'**interazione** attiva degli studenti nella lingua straniera;
- l'insegnamento si concretizza tramite l'uso di testi in lingua originale

MEZZI: Libro di testo, documenti originali audio e video

SPAZI: Aula;
aula virtuale in piattaforma Google Classroom.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Griglia di Dipartimento

I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto della conoscenza dei contenuti richiesti, della correttezza formale, dell'organizzazione dell'elaborato, della capacità di rielaborazione critica e di cogliere collegamenti.

Le verifiche orali sono state volte a valutare i contenuti dei testi proposti e di rielaborare le analisi svolte in classe esprimendosi in forma corretta e scorrevole

15 Maggio 2023

Firma del Docente
Guglielmo Donato