

Relazione finale

Materia FILOSOFIA
Docente CELI LAURA

Classe 5[^]BES

A. S. 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

CONOSCENZE

Possesso degli elementi fondamentali delle correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo
Conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero filosofico con riferimento ad autori e temi fondamentali, contemplati sia nel loro legame con i corrispettivi contesti storico-culturali che con attenzione alla portata potenzialmente universalistica che è propria di ogni filosofia - l'idealismo: G.F.W. Hegel; A. Schopenhauer; S. Kierkegaard; la sinistra hegeliana: L. Feuerbach; K. Marx; il Positivismo: Comte; F. Nietzsche; S. Freud. Sviluppi scientifici e riflessioni epistemologiche agli inizi del XX secolo: Bergson la corrente dello spiritualismo.
Conoscenza del lessico specifico della disciplina

ABILITA'

Chiarezza concettuale ed espositiva
Capacità di analisi dei testi
Capacità di esporre i contenuti, formulare un discorso logico e collegato, esprimere un giudizio personale
Capacità di riconoscere e valutare il pensiero e le ideologie dei filosofi analizzati
Capacità di ricostruire la complessità del pensiero filosofico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti

COMPETENZE

Capacità di pensare liberamente, criticamente e di ragionare in maniera autonoma
Attitudine ad argomentare, valutare, relazionare, confrontare tesi opposte
Capacità di problematizzare e di riferirsi a spazi e tempi diversi
Saper selezionare i testi per una ricerca

Valutazione dei risultati e osservazioni

Nello svolgere il programma stabilito si è cercato di valorizzare prospettive di ordine trasversale, con l'intento di trasmettere alle studentesse e agli studenti la dimensione della problematicità, da un lato come presupposto, in qualche modo anche di ordine epistemologico, della disciplina, dall'altro ai fini dello sviluppo di capacità di analisi critiche.

La presentazione storica degli autori e dei temi ha avuto lo scopo di far riflettere sul ruolo della filosofia, nella convinzione che essa rappresenti una via privilegiata d'accesso per cogliere le diverse culture intese non soltanto come insieme di conoscenze, quanto come atteggiamenti verso la vita. Accanto al contesto storico si è cercato di approfondire anche lo specifico filosofico in termini di generi e linguaggio, attraverso la lettura-analisi di testi e brani ritenuti significativi rispetto ai percorsi individuati.

Lo svolgimento dei percorsi, rispetto al piano programmato a settembre, ha subito qualche variazione a causa della riduzione delle ore dovuto a una serie di fattori non previsti (vacanze, attività extracurricolari). Nell'ambito della classe, gli obiettivi sopra indicati sono stati raggiunti in modo differenziato in rapporto al percorso formativo di ciascun alunno. Un gruppo di alunni ha raggiunto gli obiettivi prefissati con un profitto ottimo o buono, grazie ad un impegno sistematico nello studio, a solide motivazioni nel processo di formazione e ad una partecipazione vivace ed attenta; un secondo gruppo ha raggiunto gli obiettivi con un profitto complessivamente discreto, grazie ad un impegno costante e ad un buon livello di partecipazione; un gruppo molto ristretto di alunni, non sempre costante nello studio, ha raggiunto gli obiettivi con un profitto complessivamente sufficiente.

Permane una certa difficoltà in termini di approccio di tipo più critico-riflessivo alla disciplina, ed una sostanziale tendenza a riproduzioni di tipo nozionistico.

La maggior parte degli studenti registra regolare presenza alle lezioni.

Il livello di profitto raggiunto è complessivamente discreto.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento	Periodo /ore
<p>❑ Le filosofie dell'età romantica</p> <p>❖ Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ragione, realtà, storia ▪ L'assoluto e la dialettica ▪ Il percorso verso la filosofia ▪ Il signore, il servo e il lavoro ▪ Il soggetto umano e i rapporti giuridici e morali ▪ Le istituzioni etiche ▪ Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ T10 - <i>La lotta per il riconoscimento</i> ✓ T12 <i>Reale e razionale</i> 	<p>Settembre / ottobre</p>
<p>❖ Artur Schopenhaur</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La filosofia del pessimismo ▪ L'enigma della volontà ▪ Le vie di liberazione <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ T5 <i>Un pessimismo radicale</i> ✓ T6 <i>Verso la liberazione della schiavitù della volontà</i> <p>❖ Soren Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Parlare al Singolo nella massa anonima ▪ Vita estetica e vita etica ▪ La dialettica dell'esistenza e la fede <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ T8 <i>Una fede senza riserve</i> 	<p>Novembre / Dicembre</p>
<p>❑ La filosofia tra Romanticismo e società industriale</p> <p>❖ Destra e Sinistra hegeliana, Feuerbach</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La discussione su Hegel <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ T1 <i>Dio come personificazione</i> <p>❖ Marx</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il giovane Marx: filosofia ed emancipazione umana ▪ Il materialismo storico ▪ Il capitalismo come mondo di merci ▪ Genesi e destino del capitale <p>Testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ T10 <i>Il superamento dell'alienazione religiosa</i> ✓ T11 <i>L'alienazione del lavoratore di fabbrica</i> ✓ T 13 <i>Il filo conduttore degli studi economici</i> 	<p>Gennaio / Febbraio</p>

<div> <input type="checkbox"/> Il positivismo </div> <div> <div>❖ I caratteri generali</div> <div>❖ Auguste Comte</div> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> La filosofia positiva e riforma sociale </div> <div> <i>Testi:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>T1 La filosofia positiva</i> </div>	Marzo
<div> <input type="checkbox"/> Nietzsche </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Il senso tragico del mondo Il prospettivismo e la concezione della storia Il periodo illuministico Superuomo ed eterno ritorno La critica della morale e della religione </div> <div> <i>Testi:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>T2 L'incontro tra apollineo e dionisiaco</i> ✓ <i>T3 Il rapporto con la storia</i> ✓ <i>T4 L'uomo folle - Aforisma 125 dalla "Gaia scienza"</i> ✓ <i>T5 L'eterno ritorno</i> ✓ <i>Come il mondo vero divenne favola, storia di un errore</i> ✓ <i>Le tre metamorfosi</i> ✓ <i>I due tipi di morale</i> </div> <div> <input type="checkbox"/> Freud </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> La scoperta dell'inconscio La centralità della sessualità Il disagio della civiltà </div> <div> <i>Testi:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>T14 Le due topiche</i> ✓ <i>Il disagio della società (fotocopie)</i> </div> <div> <input type="checkbox"/> Le tradizioni novecentesche </div> <div> <div>❖ Spiritualismo francese</div> <div>❖ Henri-Louis Bergson</div> </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Durata e memoria </div> <div> <i>Testi:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>T6 Il tempo spazializzato e il tempo come durata</i> </div>	Aprile / Maggio
<div> Educazione civica </div> <p>Si sono svolte riflessioni sull'aspetto politico degli autori affrontati nel corso dell'anno - da Hegel a Marx al rapporto tra nazismo e la filosofia di F. Nietzsche</p> <div> <input type="checkbox"/> Hannah Arendt </div> <div> <ul style="list-style-type: none"> Le forme della Vita Aktiva: centralità della politica Le origini del totalitarismo (riflessione sulla shoah) </div>	Nel corso dell'anno scolastico
Totale 51 ore al 15 maggio	

Metodi

Sono state svolte lezioni frontali, affiancate dalla lettura e analisi dei testi degli autori esaminati; in particolare, questa metodologia ha riguardato la definizione e la comprensione di termini e concetti, l'enucleazione di idee centrali, la ricostruzione della strategia argomentativa e la riconduzione delle tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore.

Mezzi

Filmati e altri strumenti multimediali.

Testo in adozione: *Il coraggio di pensare*, voll. 2B / 3 A / 3B di Umberto Curi - Loescher Editore.

Fotocopie da altri manuali e testi.

Spazi

Aula, biblioteca, laboratorio di informatica.

Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati

Per quanto concerne i criteri di valutazione, sono stati usati tutti i voti dal 2 al 10 come da delibera del Collegio Docenti, considerando la valutazione finale, come rappresentativa della somma di una valutazione dei contenuti, delle competenze e delle capacità raggiunte riferite ai moduli programmati.

Si precisa che la sufficienza nelle verifiche è stata raggiunta dallo studente con una conoscenza essenziale dei contenuti, esponendoli con ordine e chiarezza, usando un lessico abbastanza pertinente e preciso, operando collegamenti semplici fra i saperi fondanti, se guidato.

Le verifiche sono state sia orali sia scritte. Per le verifiche scritte sono state utilizzate diverse tipologie.

La valutazione è stata effettuata attraverso diverse modalità di verifica:

- Le verifiche formative sono state orali e hanno accompagnato lo svolgimento del percorso programmato. Hanno avuto lo scopo non solo di verificare il grado di apprendimento raggiunto, ma anche l'eventuale necessità di modificare o integrare la strategia didattica adottata, attraverso processi d'insegnamento individualizzato.
- Le verifiche diagnostiche, di cui i colloqui informali fatti nel corso dell'anno costituiscono in certo senso il modello da seguire all'inizio di ogni modulo sono state sia orali, sia scritte. Sono state un utile strumento per accertare il grado di apprendimento raggiunto, fornire alla classe occasioni per esercitarsi in vista anche per il colloquio pluridisciplinare dell'esame di Stato.
- Le verifiche sommative sono state svolte al termine di ciascun quadrimestre. Ulteriori elementi significativi per la valutazione finale sono stati: l'impegno, lo sforzo di superare le proprie difficoltà, la capacità di collaborare e la disponibilità ad accogliere la correzione.

Bassano del Grappa, 15 maggio 2023

Firma del Docente

Laura Celi