



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**(O.M n. 45 del 09/03/2023 art. 10
D.lgs 62/2017
DM 769/2018)**

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

Liceo Ginnasio Statale “G. B. BROCCHI”	
Classe	5BC
Indirizzo	LICEO CLASSICO
Coordinatrice	Giovanna De Antoni

INDICE

1. PROFILO DELLA SCUOLA

- 1.1. Finalità dell'indirizzo
- 1.2. Quadro orario dell'indirizzo

2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1 Presentazione sintetica: valutazione in termini di frequenza, disciplina, impegno e profitto
- 2.2 Storia del triennio
- 2.3 Docenti del Consiglio di Classe e continuità didattica

3. PROFILI IN USCITA (dal supplemento Europass di ciascun indirizzo)

- 3.1 Profilo delle abilità e competenze
- 3.2 Conoscenze, abilità e competenze

4. PERCORSI ED ATTIVITÀ

- 4.1 Modalità di insegnamento DNL (disciplina non linguistica)
- 4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Ampliamento dell'offerta formativa

5. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

- 5.1 Criteri collegiali di valutazione

FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

ALLEGATI

Allegato A: Relazioni finali delle singole discipline (Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo. Criteri e strumenti di valutazione adottati, obiettivi raggiunti)

Allegato B: Griglia di Valutazione Ministeriale del colloquio

Allegato C Simulazione della prima prova e relativa griglia di valutazione

Allegato D Simulazione della seconda prova e relativa griglia di valutazione

1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo Ginnasio Statale “G. B. Brocchi ha apportato, nel rispetto della quota di variabilità prevista dalla normativa, alcuni cambiamenti ai curricula emanati dalla Riforma dei Licei giunta, con l’a.s. 2014-2015, a regime in tutto il quinquennio. Di seguito viene riportato il quadro orario vigente nel presente Indirizzo, segnalando con due asterischi gli eventuali interventi operati.

Per la presentazione del Liceo, della sua struttura, delle attività e dei progetti caratterizzanti l’a.s. in corso, si rinvia al Piano triennale dell’Offerta formativa pubblicato sul sito dell’Istituto (www.liceobrocchi.vi.it).

Per la presentazione dei singoli Indirizzi e per gli obiettivi relativi al quinto anno, si rinvia alle “Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento”.

1.1 Finalità dell’indirizzo

- Sviluppare nei giovani le capacità di analisi della realtà, sottolineando i rapporti tra le lingue classiche, la lingua italiana e le lingue straniere ed evidenziare le connessioni tra pensiero filosofico e pensiero scientifico.
- Integrare il sapere umanistico e il sapere scientifico, per offrire la più ampia possibilità di sbocchi a livello universitario sia alle facoltà umanistiche e giuridiche che a quelle scientifiche e dell’ambito sanitario.

1.2 Quadro orario dell’indirizzo

LICEO CLASSICO

Liceo Classico	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	132**	132**	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Filosofia			66**	66 **	99
Matematica	132**	132**	99**	66	66

Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	99**	66
Storia dell'arte	66*	66*	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33

**discipline coinvolte nella quota di autonomia

* offerta aggiuntiva

2 PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Presentazione sintetica: valutazione in termini di frequenza, disciplina, impegno e profitto

Nel corso del triennio, la classe 5BC, attualmente composta di 15 elementi, la cui frequenza è stata nel complesso regolare, ha maturato, con impegno e interesse crescenti, una partecipazione sempre più attiva e consapevole. L'esiguo numero di alunni che compongono la classe ha contribuito a favorire rapporti solidali e collaborativi fra gli studenti e un dialogo educativo sempre rispettoso e corretto con gli insegnanti, contribuendo così alla formazione e al consolidamento di una positiva disposizione all'apprendimento.

Il percorso è iniziato in salita in alcune discipline a causa di alcune fragilità di contenuto e di metodo registrate già nel biennio, ed è stato reso più arduo dall'alternarsi di didattica a distanza e in presenza imposta dall'emergenza pandemica. Tuttavia, sul piano della consapevolezza e della maturazione personale, gli studenti hanno fatto passi avanti con sicura progressione e hanno contribuito a creare un sereno clima in classe, favorendo il positivo integrarsi di personalità diverse per attitudini e carattere.

Atteggiamento serio e responsabile, unito a curiosità intellettuale ed entusiasmo, si sono manifestati in modo significativo nel Progetto Fai, che ha coinvolto la maggior parte degli studenti e delle studentesse, che si sono distinti manifestando, con l'interesse per l'arte, competenze relazionali e civiche.

A conclusione del percorso liceale la preparazione finale mediamente raggiunta dalla classe è buona. Va, però, segnalato che nel corso del secondo quadrimestre dell'ultimo anno scolastico, la partecipazione alle attività di orientamento e di selezione per l'accesso universitario ha condizionato l'impegno e la frequenza degli studenti meno autonomi nello studio e nelle attività di recupero. I livelli raggiunti sono differenziati per attitudini, capacità e motivazione personale: in alcuni studenti permangono nelle lingue classiche lievi difficoltà traduttive, compensate nell'orale dall'impegno nello studio e nelle altre discipline, la preparazione conseguita è più di tipo analitico-descrittivo che logico-argomentativo; la maggioranza della classe, che ha seguito quasi tutte le discipline con interesse vivo e serio impegno, ha consolidato la propria preparazione raggiungendo risultati più che discreti. Si distinguono, infine, alcuni studenti che, per assiduità nella frequenza, costanza nell'impegno e sensibilità critica, hanno raggiunto una preparazione organica e solida.

2.2 Storia del triennio

Attualmente la classe è costituita da 15 studenti, 2 ragazzi e 13 ragazze. All'inizio del triennio, il gruppo era composto da 19 studenti, di cui tre non sono stati ammessi alla classe successiva. Il gruppo di 16 studenti si è ulteriormente ridotto all'inizio del quinto anno, per il trasferimento di uno di essi in altra città.

2.3 Docenti del Consiglio di Classe e continuità didattica

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
Marco Nicolini	Lingua e letteratura italiana	Triennio		
Rachele Bombieri	Lingua e cultura latina	3° e 4° anno		
Cristina Nascinguerra		5° anno		
Cristina Nascinguerra	Lingua e cultura greca	Triennio		
Federica Maria Zonta Vanzo Anna (27/04/2022 - 08/06/2022) Bortignon Monica (12/09/2022 - 17/09/2022) Kristina Tabako (05/10/2022 - 25/03/2023)	Lingua e cultura straniera	Triennio (interrotto da periodi di supplenza)		
Giovanna De Antoni	Storia	Triennio		
Giovanna De Antoni	Filosofia	Triennio		
Annamaria Andolfato	Fisica	Triennio		
Marina Tessarin	Matematica	3° e 4° anno		
Annamaria Andolfato		5° anno		
Tonin Laura	Scienze naturali	3° anno		
Nicoletta Gnoatto		4° e 5° anno		
Franca Zanellato	Storia dell'arte	Triennio		
Gianluigi Meneghetti	Religione cattolica o Attività alternative	Triennio		
Vincenzo Grasso	Scienze Motorie e Sportive	Triennio		

3 PROFILI IN USCITA (dal supplemento Europass di ciascun indirizzo)

3.1 Profilo delle abilità e competenze

Competenze comuni a tutti i licei:

<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
<ul style="list-style-type: none"> • comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
<ul style="list-style-type: none"> • elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
<ul style="list-style-type: none"> • identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
<ul style="list-style-type: none"> • agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
<ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
<ul style="list-style-type: none"> • operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
Competenze specifiche del Liceo Classico:
<ul style="list-style-type: none"> • applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
<ul style="list-style-type: none"> • applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare gli strumenti del Problem Posing&Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

3.2 Conoscenze, abilità e competenze

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle relazioni finali dei docenti (cfr. Allegati).

Nell'ambito delle aree disciplinari, o comunque in ambito pluridisciplinare, si rinvia al capitolo 4.

4 PERCORSI ED ATTIVITÀ

4.1 Modalità di insegnamento DNL (disciplina non linguistica)

O.M. art. 10 comma 1

Nella classe non sono state attivate modalità di insegnamento DNL.

4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: Progetto triennale

Il Liceo Brocchi intende i PCTO come una metodologia di apprendimento, focalizzata sulle competenze, armonicamente progettata per il secondo biennio e quinto anno, grazie alla quale l'esperienza scolastica si integra con percorsi, anche flessibili, in ambienti non formali e informali nell'ottica dell'equivalenza. Gli studenti sono guidati a entrare nella logica dell'apprendimento permanente, per acquisire la consapevolezza che si *impara sempre*, in ogni situazione, a scuola e fuori da scuola.

Principale normativa di riferimento:

Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"	Supplemento EUROPASS al Certificato – Profilo delle abilità e delle competenze – Competenze comuni a tutti i Licei e competenze specifiche dei Licei Classico Scientifico -opzione Scienze Applicate- Linguistico Scienze Umane -opzione Economico Sociale-
Linee Guida PCTO 2019	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
EQF Quadro Europeo delle qualificazioni per l'apprendimento permanente	Responsabilità e autonomia – Livello 4- Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili ma soggetti a cambiamenti Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

ATTIVITÀ SVOLTE

Di seguito sono elencate le attività deliberate collegialmente nell'ambito del progetto PCTO di istituto. Per i percorsi formativi dei singoli studenti si rimanda al documento on line "Curriculum dello studente" e al fascicolo personale dello studente allegato ai documenti della Commissione per gli Esami di Stato.

CLASSE TERZA a.s. 2020-2021

Nel terzo anno di studi i PCTO si configurano in termini propedeutici, di motivazione, di conoscenza di sé, di acquisizione e consolidamento di conoscenze e di abilità. La formazione in aula si è svolta in presenza e in DAD per gli studenti interessati con un Esperto Esterno (Psicologa/o) o con i Docenti del Consiglio di Classe su temi del lavoro individuati come significativi e motivanti.

ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	PERIODO	DURATA
Formazione in aula	intera classe	2 quadrimestre	8 ore
Attività e/o progetti individuali o di classe riconosciuti dal CdC)	studenti interessati/intera classe	1 e/o 2 quadrimestre	monte ore indicato nel curriculum individuale
Formazione Salute e Sicurezza	intera classe	1 quadrimestre	4/6 ore

CLASSE QUARTA a.s. 2021-2022

Nel quarto anno di studi il percorso PCTO più significativo è un periodo di stage formativo svolto presso strutture esterne partner del Liceo per offrire a tutti gli studenti un'esperienza in ambiente di lavoro o di formazione esterno alla scuola in cui rafforzare le soft skill (dell'area emozionale, relazionale e gestionale) e anche in alcuni casi le hard skill (competenze di indirizzo di studi). La Formazione in aula è stata svolta in presenza con Esperto Esterno (psicologa/o) o con Docenti del Consiglio di Classe su tematiche di interesse

propedeutici allo stage (come imparare facilmente, anche con l'osservazione e nelle situazioni di teamwork, dimostrare curiosità e interesse in ogni contesto di lavoro, di formazione o ricerca, organizzare il tempo e gestire eventuali situazioni di stress).

ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	PERIODO	DURATA
Bilancio di competenze con formazione in aula e attività di rielaborazione svolta in autonomia	intera classe	2 quadrimestre	8 ore
Formazione Salute e Sicurezza	intera classe	1 quadrimestre	4/6 ore
Stage presso struttura esterna a scelta degli Studenti	intera classe	maggio-giugno-luglio	50/60/80 ore
Attività e/o progetti individuali o di classe riconosciuti dal CdC	studenti interessati/intera classe	1 e/o 2 quadrimestre	monte ore indicato nel curriculum individuale

CLASSE QUINTA a.s. 2022-2023

Nel quinto anno di studi gli studenti completano il curriculum dei PCTO con la formazione in aula (Psicologa) e con i Docenti del Consiglio di Classe per un bilancio di competenze finalizzato alla definizione di un primo progetto professionale e di Studi universitari post-diploma. La stesura del CV dello studente promuove la riflessione sulle competenze acquisite durante le esperienze (stage e formazione) per un atteggiamento di auto-valutazione e di presentazione di sé in circostanze e ambienti diversificati.

ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	PERIODO	DURATA
Formazione in aula sul Curriculum Vitae e dello Studente per l'Esame di Stato	intera classe	2 quadrimestre	3 ore
Attività e/o progetti individuali o di classe riconosciuti dal CdC	studenti interessati/intera classe	1 o 2 quadrimestre	monte ore indicato nel curriculum individuale

4.3 Educazione Civica - obiettivi specifici di apprendimento Legge n.92/2020

Il Consiglio di Classe nell'arco dell'a.s.2020/2021; 2021/2022 e 2022/2023 ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Educazione Civica riassunti nelle seguenti tabelle:

- 1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.**
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- 5. Partecipare al dibattito culturale.**
- 6.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.**
- 7. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.**

8. **Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.**
9. **Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.**
10. **Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.**
11. **Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.**
12. **Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.**
13. **Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.**
14. **Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.**

NUCLEI TEMATICI	TEMI	CONTENUTI/PROGETTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE DEDICATE
COSTITUZIONE	Che cos'è una Costituzione?	<p>- La nascita dei sistemi rappresentativi e gli Statuti nell'Europa medievale; lo sviluppo socio-istituzionale dei comuni urbani.</p> <p>- Essere cittadini (concetto di privilegio, diritto, cittadinanza); partecipazione alla conferenza “Il cammino dei diritti delle donne. Dalla conferenza di Pechino ad oggi.</p> <p>- Speak out to make a change. Know your rights: American vs Italian Constitution</p> <p>- Il rapporto tra coscienza e legge e il problema della giustizia nella sofistica, in Socrate, Platone ed Aristotele.</p> <p>- Il rapporto Stato- individuo: parallelo tra la laicità dello stato affermata da Dante nel De Monarchia, III, e il principio di laicità oggi (art. 7 Cost.)</p> <p>- Il rapporto con l'altro: Erodoto alla scoperta del mondo": l'etnografia, presentazione del logos egizio. Erodoto e il relativismo culturale: "Pratiche religiose degli Egiziani" , "La relatività delle usanze e delle credenze dei vari popoli". - I have a voice - antiracism movements.</p>	STORIA	44
			LINGUA E CULTURA INGLESE	
			FILOSOFIA	
			LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
			LINGUA E CULTURA GRECA	
			LINGUA E CULTURA LATINA	

		<p>– La Giornata della Memoria:</p> <p>1. Riflessione sul concetto di humanitas nel mondo latino con riferimenti al saggio di Maurizio Bettini "Homo sum. Essere umani nel mondo antico".</p> <p>2. Analisi del testo di legge istitutivo della Giornata della Memoria e riflessioni. Il significato dei termini Olocausto, Shoah, genocidio. L'antisemitismo nell'Italia fascista. I perseguitati di oggi e i lager nel 2021.</p> <p>– Attualizzazioni: L'assedio a Capitol Hill: i fatti accaduti il 6 gennaio a Washington.</p>		
SVILUPPO SOSTENIBILE	La ricerca dell'equilibrio nel rapporto uomo-natura	<p>-Francesco d'Assisi e una rinnovato rapporto con la natura Il precario equilibrio uomo-natura nel secolo XIV</p> <p>- Uomo e ambiente - la ricerca dell'equilibrio: senso etico dell'architetto, funzione "civica" della piazza; Riflessioni sul rapporto uomo-ambiente nell'arte del Rinascimento veneto (e confronti con la contemporaneità); il "cittadino estetico".</p> <p>- Agenda 2030: introduction; Education Agenda 2030 (obiettivo 12); what can I do?</p> <p>- Tucidide, libro II (49,1 - 49,5, 49,6 - 52,4). I sintomi delle peste, confronto con Ippocrate, indagini sugli effetti nella società. Tucidide, la peste di Atene: gli effetti della malattia sulla società, il regresso della civiltà. Tucidide, la peste di Atene: traduzione 53,1- 54, 5. Il capovolgimento delle norme del vivere civile. La peste in letteratura.</p> <p>- Lucrezio, De rerum natura: presentazione della struttura dell'opera; "La natura matrigna" (V, 195-234) con riflessione sul rapporto Uomo-Natura.</p> <p>– Le condizioni di equilibrio di un corpo.</p>	<p>STORIA</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <p>LINGUA E CULTURA INGLESE LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA</p> <p>SCIENZE</p>	

Per gli a.s. 2021/2022 e 2022/2023 è stata introdotta una nuova scheda di progettazione per la definizione delle UDA di Educazione Civica.

Titolo dell'UDA:	Dal diritto ai diritti: la libertà responsabile.	
AREA TEMATICA	COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali. • Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto alla salute.
	SVILUPPO SOSTENIBILE	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015; • L'educazione alla salute e al benessere.
Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> • competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. 	
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • il quadro storico-politico che fa da sfondo alla “libertà degli antichi” e alla “libertà dei moderni” • il lungo percorso che ha portato alla “scoperta dei diritti” • il nesso fra doveri e diritti, fra libertà personale e libertà collettiva 	
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • individuare i diversi significati del concetto di “libertà” e riconoscere permanenze e mutamenti di significato nel termine “libertà”; • cogliere il carattere storico dei diritti e il nesso che lega “libertà” e “responsabilità”; • saper confrontare le diverse concezioni della politica e del potere; riconoscere l'importanza della libertà come fondamento di una società democratica; • a partire da una riflessione autonoma sui fatti di attualità, argomentare e sostenere la propria posizione sul tema della libertà. 	
Discipline coinvolte	storia/filosofia	<p>Individuo e comunità: la scoperta graduale dei diritti; il confronto fra le libertà degli antichi e le libertà dei moderni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dal presente al passato: il tema della “libertà” nel dibattito pubblico oggi; • la libertà dei moderni e degli antichi a confronto; • il giusnaturalismo e il contrattualismo: dai principi filosofici ai principi costituzionali; le carte dei diritti (Bill of Rights, Costituzione americana, Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino e le Costituzioni francesi nell'età della rivoluzione; • il percorso storico della libertà: dalla lotta per la libertà religiosa alla lotta per la libertà politica (liberalismo e democrazia); l'idea di libertà nell'Illuminismo, con particolare riguardo a Kant. Libertà e nazione nel processo di unificazione italiana e tedesca. • l'articolo 32 della Costituzione italiana.

	<p>latino e greco</p> <p>Demostene e Cicerone. Idee e progetti politici fra visione del passato e analisi del presente: la difesa della libertà della <i>πόλις</i> e della <i>res publica</i></p> <p>Demostene:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Filippo II, il nemico della libertà della <i>πόλις</i> -la difesa della democrazia nella <i>πόλις</i> libera -l'apologia di una vita ben spesa per la libertà della <i>πόλις</i> <p>Cicerone:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la libertà contro la monarchia e il dominio del singolo - la libertà giuridica del <i>liber</i> rispetto al <i>servus</i> - la libertà degli <i>optimates</i> e del popolo - la libertà della <i>res publica</i> quale garante delle leggi e delle istituzioni contro Antonio (<i>Philippicae</i>) - la libertà dalle passioni (<i>De officiis</i>) - la libertà come <i>populi potestas summa</i> (<i>De re publica</i>)
	<p>scienze naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> -agenda 2030-obiettivo 3: assicurare il benessere per tutti e per tutte le età -principi di igiene e di epidemiologia delle malattie infettive -concetto di immunizzazione attiva e passiva -i vaccini e l'obbligo vaccinale nella storia contemporanea e nell'attualità.
<p>Traguardi</p> <p>Integrazione al PECUP (allegato C Linee guida per l'Ed Civica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano • Partecipare al dibattito culturale. •Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
<p>Fasi</p>	<p>fase 1. progettazione dell'unità di apprendimento</p> <p>fase 2. analisi e approfondimento del tema attraverso le discipline coinvolte:- nel I° quadrimestre, storia/filosofia, latino e scienze; nel II° quadrimestre, storia/filosofia, latino/greco, scienze.</p> <p>fase 3. Realizzazione di un video intitolato “Voci in difesa della libertà”.</p> <p>fase 4. valutazione della prova.</p>
<p>Tempi:</p>	<p>I° quadrimestre: storia/filosofia (6 ore); latino (4 ore); scienze (4 ore).</p> <p>II° quadrimestre: storia/filosofia (6 ore); latino/greco (9 ore); scienze (4).</p>
<p>Metodologia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LEZIONE FRONTALE • DIDATTICA LABORATORIALE • DEBATE
<p>Risorse umane</p>	<p>Docenti della classe.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Articoli di giornale, manuali scolastici, testi letterari, storico-filosofici e di approfondimento, saggi, film.</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Si veda griglia di valutazione predisposta dal Cdc .</p>

Titolo dell'UDA:	Pace, giustizia ed istituzioni solide (<i>Obiettivo 16</i> , Agenda 2030) <ul style="list-style-type: none"> - relativismo del concetto di giustizia - nesso pace e giustizia - la giustizia dei vincitori e dei vinti - costruttori di pace - diritto/dovere di prendere posizione
Area tematica: CITTADINANZA E COSTITUZIONE Competenze chiave europee	<ul style="list-style-type: none"> ● costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale; ● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Competenze di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> ● collaborare e partecipare ● agire in modo autonomo e responsabile ● individuare collegamenti e relazioni ● acquisire e interpretare l'informazione
Conoscenze	si vedano le programmazioni delle singole discipline interessate
Abilità	<p>Abilità di apprendimento autonomo e semi-guidato rispetto a testi, stimoli e contesti di diversa natura</p> <p>Abilità di pensiero analitico e critico: esercitare tale abilità in tutte le discipline</p> <p>Abilità di cooperazione: saper lavorare in gruppo per uno sviluppo individuale e sociale rispettoso e aperto</p> <p>Assumere comportamenti sani e corretti nel rispetto di se stessi e degli altri</p>

<p>Discipline coinvolte e ore previste per discipline</p>	<p>Sono coinvolte le seguenti discipline:</p> <p>LETTERATURA ITALIANA: a) <u>Intellettuali e letterati per una società più giusta, ieri e oggi</u> Ieri: tra impegno positivista e rassegnazione verista (De Goncourt, Zola, Verga) Oggi (se possibile): l'intreccio tra verità e giustizia nelle opere di L. Sciascia b) <u>Pace, giustizia e guerra nella letteratura della Belle Epoque</u> (Pascoli, La grande proletaria si è mossa, Futurismo e riviste)</p> <p>LATINO E GRECO: LATINO (4 ore, I° e II° quadrimestre) <u>la giustizia dei vincitori e dei vinti</u> -una guerra fratricida Lucano, Pharsalia (lettura e analisi di passi scelti) -l'imperialismo dei vincitori nelle parole dei vinti: la "pace" dei conquistatori Tacito, Agricola, 30-32 Il discorso di Calgaco: <i>ubi solitudinem faciunt, pacem appellant</i> GRECO (4 ore, I° e II° quadrimestre) <u>il relativismo del concetto di giustizia</u> -la vendetta come forma abnorme di giustizia Euripide, Medea (passi scelti) Apollonio Rodio, Le Argonautiche (la figura di Medea) (confronto con Seneca) -il processo a Socrate: quale giustizia? Apologia di Socrate, Fedone, Critone (passi scelti)</p> <p>STORIA DELL'ARTE: (3h, 2° quadrimestre) <u>L'arte degli "oppressori": quale futuro per queste opere?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Arte fascista e nazista</u>: conservare o distruggere? Considerazioni di T. Montanari ("Che fare dell'arte fascista"). Le alternative all'iconoclastia in Germania (Bebelplatz). Le <u>statue abbattute</u> in Europa e America nel 2020 e le riflessioni di T. Montanari (video "Contro le statue"). • Riflessioni sui <u>musei coloniali</u> oggi (Quali prospettive per i musei "coloniali" oggi? considerazioni di C. Pescio). <p>FILOSOFIA (8 ore, I°e II° quadrimestre):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la giustizia? E' possibile darne una definizione? • Pace, giustizia e guerra in Kant, Hegel e Marx. • Per una società giusta: la nuova filosofia politica del Novecento (neocontrattualismo, libertarismo, comunitarismo). • Colpa e pena: un binomio indissolubile? <p>STORIA (6 ore, II°quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verità e giustizia: l'esperienza della commissione sudafricana per la verità e la riconciliazione. • La nascita delle principali organizzazioni nate a garanzia del "diritto alla pace". • La costruzione di un sistema di giustizia penale internazionale nel secondo Novecento.
--	--

	SCIENZE NATURALI (2 ore II° quadrimestre) <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Biotechnologie e bioetica: fin dove è giusto spingersi nella manipolazione degli organismi viventi</u> ● OGM ● clonazione terapeutica e riproduttiva
Traguardi Linee guida Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. - Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. - Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. - Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie. - - Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Fasi:	Le fasi sono 2: <ol style="list-style-type: none"> a. fase motivazionale b. percorso interdisciplinare
Tempi:	Tutto l'anno scolastico
Metodologia:	<ul style="list-style-type: none"> ● LEZIONE FRONTALE ● DEBATE ● DIDATTICA LABORATORIALE

	<ul style="list-style-type: none"> ● PROBLEM SOLVING
Risorse umane	Studenti , insegnanti, eventuali esperti esterni e uscite con esperti interni

Strumenti	Aula, computer, smart board, laboratori, libri di testo, fotocopie, biblioteca
Valutazione	Si rimanda la valutazione alle singole discipline, eventualmente servendosi di griglie di valutazione o rubriche di valutazione condivise

4.4 Ampliamento dell'offerta formativa

Il Consiglio di Classe nell'arco del triennio ha proposto agli studenti le attività riassunte nella seguente tabella

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ADESIONE DELLA CLASSE	
			PARZIALE	TOTALE
Visite guidate	a.s.2021-2022 Il Settecento veneziano: Museo del Settecento veneziano e Basilica dei Frari.	Venezia		X
	a.c.2022-2023 La collezione di Peggy Guggenheim	Venezia		X
	Santa Maria in Colle e Castello degli Ezzelini	Bassano del Grappa	X	
	Ca' Erizzo- Luca	Bassano del Grappa		
Viaggio di istruzione/Scambi	as.2022.2023 Viaggio di istruzione	Salisburgo-Praga		X
Progetti e Manifestazioni culturali	a.s.2021-2022 as.2022.2023 Gionata Fai d'Autunno e di Primavera: - Ca' Rezzonico.	Bassano del Grappa	X	

S.Maria in Colle, Castello degli Ezzelini; Cà ErizzoLuca			
a.s.2020-21 a.s.2021-22 a.s.2022-23 Notte del Liceo Classico			X
a.s.2021-22 Giornata della Memoria: Conferenza ISTREVI “Antisemitismo ieri e oggi”	On line		X
a.s.2022-23 Giornata della Memoria: Conferenza ISTREVI- Comune di Bassano: “Lo Sport e il nazifascismo” Giornata del Ricordo: “Foibe e esodio istriano”, lezione del prof. Francesco Tassarolo	On line		X
Teatro e scienza: Spettacolo teatrale "Gli occhiali di Rosalind"(“Giganti Fragili”)			X
Spettacolo teatrale "La Sfinge - Dialogo su			X

	Enrico Fermi" ("Giganti Fragili").			
	Educazione alla salute: incontro con Dr. Luca Rossi			X
	Progetto “Bassano ,città del dono”			X
	Progetto “ Cinema e storia ”			X
	I Venerdì di storia della Biblioteca civica di Bassano del Grappa	Biblioteca civica di Bassano del Grappa	X	

Incontri con esperti	<p>a.s 2020-21 Conferenza online per la giornata contro la violenza sulle donne – Il cammino dei diritti delle donne: dalla Conferenza di Pechino ad oggi, con Maria Pia Mainardi</p> <p>a.s.2022-23 Partecipazione alla Tavola rotonda “Il teatro e la città” con Gabriele Vacis, Umberto Curi, Paolo Portoghesi, Teresa Avagnina (a cura di Lorenzo Parolin)</p> <p>Incontro introduttivo allo spettacolo teatrale "La Sfinge - Dialogo su Enrico Fermi" da parte del prof. Sergio Lucisano</p>	<p>On line</p> <p>Basilica Palladiana Vicenza</p>		<p>X</p>
Orientamento	<p>Partecipazione su base volontaria agli incontri organizzati dalla scuola e agli open day delle università</p>			

Altro	a.s. 2021-22 Certificazione lingua latina PROBAT , A1/A2			X
	Olimpiadi Classiche DLC , Didattica delle Lingue e delle Letterature classiche		X	
	Certificazioni in lingua inglese FIRST , B2/C1	Bassano del Grappa	X	
	a.s.2022-23 Olimpiadi della lingua italiana 2023		X	
	a.s. 2021-22 Corso di giornalismo		X	
	Uscita di pattinaggio al Palaghiaccio di Asiago			X
	a.s.2022/2023 Uscita sportiva rafting Gare di orienteering Corsa campestre Gare di atletica		X X X	X

5 CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

5.1 Criteri collegiali di valutazione

Il Consiglio di Classe della 5 BC ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegio Docenti:

- utilizzazione dei voti in decimi secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti;
- raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti;
- le schede di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari che fanno riferimento alle conoscenze, abilità, competenze.

Le famiglie sono state informate degli esiti attraverso i colloqui individualizzati, le comunicazioni scritte alle famiglie degli studenti in difficoltà, i consigli di classe triangolari.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus.

Il Consiglio di Classe

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
Lingua e letteratura italiana	Marco Nicolini	
Lingua e cultura latina e greca	Cristina <u>Nascinguerra</u>	
Lingua e cultura straniera	Federica Maria Zonta	
Storia e Filosofia	Giovanna De Antoni	
Matematica e Fisica	Annamaria Andolfato	
Scienze naturali	Nicoletta Gnoatto	
Storia dell'arte	Franca Zanellato	
Religione cattolica	Gianluigi Meneghetti	
Scienze Motorie	Vincenzo Grasso	

I rappresentanti degli studenti

Serena Menconi	
Gloria Raimondo	

La Dirigente Scolastica
Martina Polo