

Liceo Ginnasio Statale “G. B. BROCCHI”	
Classe	5 ASU
Indirizzo	Liceo delle Scienze umane
Coordinatore	F. Ragazzo

Insegnante

Guglielmo Donato

Materia **INGLESE**

A.S. **2022/2023**

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di :

CONOSCENZE:(acquisizione di contenuti: teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi; conoscenze teoriche relative ad una o più aree disciplinari)

- 1-Arricchimento ed affinamento delle 4 abilità linguistico-comunicative integrate
- 2-Arricchimento del repertorio lessicale inerente agli ambiti tematici affrontati nel programma e approfondimento delle conoscenze grammaticali e fonologiche

COMPETENZE: (utilizzo delle conoscenze acquisite per l'esecuzione di compiti, risoluzione di problemi e produzione di nuovi “oggetti”; applicazione concreta delle conoscenze anche in contesti organizzati)

La maggior parte della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- 1-Potenziamento dell'abilità di lettura e comprensione di testi autentici
- 2-Sa riconoscere i caratteri specifici del testo analizzato
- 3-Sa partecipare con interventi appropriati e corretti a conversazioni su argomenti noti
- 4-Sa riassumere i contenuti dei testi in programma ed esprimere un commento personale in forma orale e scritta

CAPACITA': (rielaborazione critica delle conoscenze e competenze in relazione e in funzione di nuove acquisizioni; controllo e gestione intelligente di quanto si conosce e si sa fare anche per organizzare l'autoapprendimento)

La maggior parte della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi:

- 1-Sa esprimersi con proprietà e chiarezza in forma orale e scritta
- 2-Sa individuare collegamenti pluridisciplinari sui nodi tematici proposti
- 3-Sa applicare strumenti fondamentali di interpretazione del testo in letture autonome

Valutazione dei risultati e osservazioni

La classe è composta da un gruppo di studenti che si distinguono per l'interesse dimostrato nei confronti della disciplina, lo studio diligente e anche per la partecipazione attiva. Gli studenti si sono interessati alle tematiche affrontate, all'analisi dei testi e dei materiali visivi (foto, documenti video) proposti dall'insegnante, hanno suggerito lo studio di alcuni autori e hanno sempre dimostrato serietà nello studio domestico.

Il profitto nel complesso è positivo anche se ci sono delle disparità nei livelli raggiunti. Alcuni studenti hanno raggiunto un livello di eccellenza nella disciplina, sia in forma orale che scritta, e sono in grado di trattare argomenti letterari complessi esprimendosi con un inglese corretto, fluente e una pronuncia molto curata. Vi è poi un buon gruppo che risulta sciolto nell'esposizione orale e scritta ma a volte meno accurato nell'uso del lessico e della grammatica, alcuni studenti che hanno raggiunto un livello sufficiente sia nell'orale che nello scritto e infine un paio di studenti che, nonostante l'impegno profuso nel corso del quinquennio, faticano ad esprimersi sia in forma orale che scritta.

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE ESPOSTI PER:

- Unità didattiche e/o
- Eventuali approfondimenti

4. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE PREVISTI ESPOSTI PER MODULI:

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	TITOLO DEL MODULO CONTENUTI	ATTIVITA'	ORE/PERIODO
Comunicazione nella lingua straniera L'apprendimento della lingua straniera contribuisce attraverso l'approccio contrastivo e non solo, a potenziare la consapevolezza della propria lingua, relativamente al lessico, alla grammatica funzionale, agli stili e ai registri linguistici. La lingua straniera, inoltre, favorisce e contribuisce a una più forte	LITERATURE <u>Compact Performer</u> , Zanichelli Voices from the Victorian Age <ul style="list-style-type: none"> - Historical and social context - The first half of Queen Victoria's reign - Life in the Victorian town (Victorian traditions, the birth of the High street, Victorian Christmas) - The role of the woman - The Victorian compromise - The Victorian novel - Charles Dickens and children - The theme of education <ul style="list-style-type: none"> - C. Dickens "Coketown" from Hard Times - C. Dickens "Oliver wants some more" - C. Dickens "The definition of a horse" from Hard Times - C. Bronte, Jane Eyre, Punishment - O. Wilde The Picture of Dorian Gray, summary Colonialism and Imperialism	Reading, listening, word- formation, word partnership, false friends. Mettere a confronto le strutture della lingua inglese e italiana. Roleplay, oral interaction. Reading, listening, proposte di testi scritti e orali appartenenti a situazioni diverse. Reading con esercizi di comprensione: multiple choices, esercizi true/false. Listening con esercizi di comprensione.	Da settembre a giugno

consapevolezza della propria lingua madre.	- The British Empire	Listening and speaking con particolare attenzione all'intonazione. Attività di error analysis.	
Competenza digitale Si caratterizza per la sua natura funzionale e operativa trasversale a tutte le discipline.	The Modern Age: The Edwardian Age The First World War The War poets: - <u>R. Brooke</u> , The Soldier - <u>W. Owen</u> , Dulce et Decorum Est The Twenties and the Thirties The Second World War and after Modern poetry The modern novel - <u>J. Conrad</u> , Heart of Darkness, I- The Chain Gang - <u>J. Joyce</u> , Dubliners, Eveline - <u>V. Woolf</u> , Mrs. Dalloway, Clarissa and Septimus Dystopian novel: - <u>G. Orwell</u> , 1984 Animal Farm, summary The Beat Generation: - <u>Jack Kerouac</u> , On the Road <u>Bob Dylan</u> , Hurricane	Webquest: ricerca di informazioni specifiche singolarmente, a coppie o in gruppo a partire da un task assegnato. Stesura di email, presentazioni in Power Point. Roleplay: suddivisione dei ruoli. Pair-work: rispondere, dare/ricevere e scambiarsi informazioni in un tempo stabilito. Group-work: condividere strumenti, mezzi espressivi, analisi, interpretazioni. Attività di sottolineatura, key-words, porre domande pertinenti, schematizzare. Peer tutoring and group work (capacità di cooperare in dimensioni di parità capacità di lavorare in coppia /piccoli gruppi capacità di organizzare il lavoro) Reading, listening, visione di documentari, analisi di realia,	
Imparare a imparare Presa di coscienza delle proprie strategie di apprendimento, dei punti di forza e di debolezza delle stesse; individuazione ed elaborazione di nuove strategie per il superamento delle difficoltà (autocorrezione, autovalutazione e metodo di studio).			
Competenze sociali e civiche Sviluppo della curiosità e della conoscenza dell'Altro in chiave interculturale, per favorire un atteggiamento di tolleranza e di relativismo culturale, consentendo di creare, attraverso la conoscenza e l'accettazione di diversi punti di vista, un clima di fiducia e di collaborazione con gli altri.	Revisione di strutture grammaticali		

Consapevolezza ed espressione culturale Conoscenza e sviluppo della consapevolezza delle diversità culturali e linguistiche in Europa e in altre parti del mondo		group-work, webquest. Analisi contenutistica e testuale e riflessione sulle tematiche presenti nei brani tratti da opere letterarie (narrativa, poesia e teatro) di autori rappresentativi dell'Ottocento e Novecento attraverso lezioni circolari, group-and pair-work, questionari, elaborazione di brevi testi, class debate, reporting, personal response, interviews	
--	--	---	--

Ore effettivamente svolte dal docente nell'intero anno scolastico: 86

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Specificare: (prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc.):

Prove scritte: prevalentemente quesiti a risposta singola su argomenti del programma, ma talvolta anche quesiti a scelta multipla. I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto della conoscenza dei contenuti richiesti, della correttezza formale, dell'organizzazione dell'elaborato, della capacità di rielaborazione critica e di cogliere collegamenti.

Le verifiche orali sono state volte a valutare i contenuti dei testi proposti e di rielaborare le analisi svolte in classe esprimendosi in forma corretta e scorrevole

A disposizione della commissione sono depositati in segreteria i seguenti esempi delle prove e delle verifiche effettuate:

- 4 verifiche di varie tipologie

SPAZI: Aula;
aula virtuale in piattaforma Google Classroom.

15 Maggio 2023

Firma del Docente

Guglielmo Donato

