

## Relazione finale

**Materia** INGLESE

**Docente** MORO HELGA

**Classe** 5AES

**A. S.** 2022-2023

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti **obiettivi**:

**Conoscenze** In merito agli obiettivi cognitivi disciplinari in termini di Conoscenze (correttezza grammaticale, conoscenza dei generi letterari dei testi in programma, delle opere, degli autori e delle tematiche affrontate nel programma di Letteratura inglese), gli studenti hanno acquisito livelli differenziati.

### **Abilità**

In merito agli obiettivi cognitivi disciplinari in termini di Abilità (leggere testi di vario genere, svolgere attività volte alla comprensione e interpretazione, saper comprendere messaggi orali, leggere ed analizzare un testo letterario, commentare, contestualizzare, saper parlare di argomenti letterari con proprietà e fluency) gli studenti hanno acquisito livelli differenziati.

### **Competenze**

In merito agli obiettivi cognitivi disciplinari in termini di Competenze (padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi, dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, attualizzare tematiche letterarie, dare interpretazioni motivate e pertinenti a quanto letto, fornendo, anche chiavi di lettura originali, operare collegamenti con altre discipline) gli studenti hanno acquisito livelli differenziati.

### **Valutazione dei risultati e osservazioni**

Gli obiettivi disciplinari previsti in sede di programmazione sono stati raggiunti secondo livelli differenziati. Nella classe un esiguo numero di studenti ha evidenziato capacità molto buone di comprensione, interazione e produzione, la maggior parte ha raggiunto un livello discreto/sufficiente. Permangono, per un certo numero di studenti, carenze nella produzione orale e nella comprensione scritta e orale a causa di lacune pregresse, studio discontinuo e mancata accettazione delle debolezze nelle abilità di LS con conseguente non attivazione di strategie risolutive. La DAD e il cambio annuale del docente di inglese hanno concorso ad acuire le difficoltà per il gruppo di studenti con fragilità.

### **Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione esposti per**

<b>U.D. - Modulo - Percorso Formativo - approfondimento</b>	<b>Periodo /ore</b>
<b>An age of revolutions</b> ; industrial society pp. 96-98 The American War of Independence pp. 102-103 The Gothic Novel p. 106 Mary Shelley Frankenstein pp. 107-108	Settembre/ottobre 4 ore + verifica orale individuale
<b>A Two-Faced Reality: The Victorian Age</b> (1830-1901) The first half of Queen Victoria's reign pp. 148-149 Life in the Victorian towns p. 150 The Victorian compromise p.154  The British Empire – The White Man's Burden	Ottobre/novembre 16 ore (verifica orale individuale fino a Oliver Twist general introduction)

<p>(Rudyard Kipling 1899) pp.173–175</p> <p>The Victorian novel p.155</p> <p><b>Charles Dickens</b></p> <p>Life and works, p.156</p> <p>Oliver Twist General introduction p.157</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oliver wants some more pp.158-159</li> </ul> <p>Hard Times</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coketown pp. 151–153</li> </ul> <p>Visione film <b>Oliver Twist</b> (R. Polanski 2005)</p> <p><b>Robert Louis Stevenson</b></p> <p>The strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde (1886) p. 178</p> <p>The story of the door pp. 179-181</p>	
<p><b>Aestheticism</b></p> <p>Walter Pater and the Aesthetic movement p.184</p> <p><b>Oscar Wilde</b></p> <p>Life and works p.185</p> <p>The Picture of Dorian Gray General introduction p.186</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dorian's death pp.187-190</li> </ul> <p>Visione film <b>The Picture of Dorian Gray</b> (O. Parker 2009)</p>	<p>Dicembre 4 ore + verifica orale individuale</p>
<p><b>Literature and War</b></p> <p><b>Novel</b></p> <p>Ernest Hemingway (1899-1961) PPT</p> <p>There is nothing worse than war(extract form A Farewell to Arms) pp. 228-230</p> <p><b>Poetry</b></p> <p>The War Poets p. 234</p> <p>Rupert Brooke (1887-1915)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Soldier p. 235</li> </ul> <p>Wilfred Owen (1893-1918)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dulce et Decorum Est pp. 236- 237</li> </ul>	<p>Dicembre/gennaio 6 ore + verifica orale individuale</p>
<p><b>Modernism</b></p> <p>A deep cultural crisis p.248</p> <p>Sigmund Freud: a window on the unconscious p.249</p> <p><b>Thomas Stearns Eliot</b> (1888-1965)</p> <p>The Alienation of man p. 243</p> <p>The Waste Land p. 244</p> <p>The Burial of the Dead p. 245</p> <p><b>James Joyce</b></p> <p>Conferenza NOTHING BUT TALK su J. Joyce by Mr Quinn</p>	<p>Gennaio/marzo 20 ore + verifica orale individuale</p> <p>02/02/2023</p>

Life and works p.264 Extract from Ulysses The funeral p. 251 Dubliners p. 265 • Eveline pp. 266-269  <b>Virginia Woolf</b> Life and works p.270 Mrs Dalloway p.271 • She loved Life, London, this Moment of June (photocopy)  <b>George Orwell</b> and political dystopia pp.304 Animal Farm (photocopies) • Some animals are more equal than others Nineteen Eighty-Four General introduction p.305 • Big brother is watching you pp.306-307	
<b>Esercitazione prove INVALSI</b>	Tutto l'anno 8 ore

<b>Educazione civica</b>	<b>Argomenti svolti</b>
Cittadinanza digitale	Guerra del Pacifico, contesa delle Isole Curili

**Metodi** lezione frontale, interattiva, lavoro individuale, relazioni individuali

**Mezzi:** testi adottati e appunti dalle lezioni, audiovisivi, materiale di supporto fornito in fotocopia o in Pdf / Word, risorse digitali

**Spazi:** l'aula scolastica assegnata alla classe, biblioteca in Villa Fanzago in occasione dell'incontro con esperto.

### **Criteri di valutazione e strumenti di valutazione adottati**

Prove scritte: prove di comprensione (INVALSI), questionari a risposta aperta e a completamento.

Prove orali: interrogazioni individuali (Letteratura), prove di Listening Comprehension (INVALSI).

1^ quadrimestre: 3 scritti (2 Reading test INVALSI + 1 scritto di Letteratura), 1 orale (Letteratura)

2^ quadrimestre: 1 scritto (1 Reading test INVALSI), 2 orali (1 Listening test INVALSI + Letteratura). La scelta di privilegiare la verifica orale nel secondo quadrimestre è stata coerente con la tipologia di Esame di Stato che gli studenti devono affrontare.

Soglia di sufficienza: tra il 60% e il 70%, in funzione del tipo di prova e della presenza di prove rielaborative.

Bassano del Grappa, 15 maggio 2023

**Firma del Docente**  
Helga Moro