



# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**(O.M n. 45 del 09/03/2023 art. 10  
D.lgs 62/2017  
DM 769/2018)**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

<b>Liceo Ginnasio Statale “G. B. BROCCHI”</b>	
<b>Classe</b>	<b>5 AC</b>
<b>Indirizzo</b>	<b>Liceo Classico</b>
<b>Coordinatrice</b>	<b>Alessandra Tobaldin</b>

## INDICE

### 1. PROFILO DELLA SCUOLA

- 1.1. Finalità dell'indirizzo
- 1.2. Quadro orario dell'indirizzo

### 2. PROFILO DELLA CLASSE

- 2.1 Presentazione sintetica: valutazione in termini di frequenza, disciplina, impegno e profitto
- 2.2 Storia del triennio
- 2.3 Docenti del Consiglio di Classe e continuità didattica

### 3. PROFILI IN USCITA (dal supplemento Europass di ciascun indirizzo)

- 3.1 Profilo delle abilità e competenze
- 3.2 Conoscenze, abilità e competenze

### 4. PERCORSI ED ATTIVITÀ

- 4.1 Modalità di insegnamento DNL (disciplina non linguistica)
- 4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- 4.3 Educazione civica
- 4.4 Ampliamento dell'offerta formativa

### 5. CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

- 5.1 Criteri collegiali di valutazione

### FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE

### ALLEGATI

Allegato A: Relazioni finali delle singole discipline (Contenuti, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo. Criteri e strumenti di valutazione adottati, obiettivi raggiunti)

Allegato B: Griglia di Valutazione Ministeriale del colloquio

Allegato C Simulazione della prima prova e relativa griglia di valutazione

Allegato D Simulazione della seconda prova e relativa griglia di valutazione

## 1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo Ginnasio Statale “G. B. Brocchi ha apportato, nel rispetto della quota di variabilità prevista dalla normativa, alcuni cambiamenti ai curricula emanati dalla Riforma dei Licei giunta, con l’a.s. 2014-2015, a regime in tutto il quinquennio. Di seguito viene riportato il quadro orario vigente nel presente Indirizzo, segnalando con due asterischi gli eventuali interventi operati.

Per la presentazione del Liceo, della sua struttura, delle attività e dei progetti caratterizzanti l’a.s. in corso, si rinvia al Piano triennale dell’Offerta formativa pubblicato sul sito dell’Istituto ([www.liceobrocchi.vi.it](http://www.liceobrocchi.vi.it)).

Per la presentazione dei singoli Indirizzi e per gli obiettivi relativi al quinto anno, si rinvia alle “Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento”.

### 1.1 Finalità dell’indirizzo

- Sviluppare nei giovani le capacità di analisi della realtà, sottolineando i rapporti tra le lingue classiche, la lingua italiana e le lingue straniere ed evidenziare le connessioni tra pensiero filosofico e pensiero scientifico.
- Integrare il sapere umanistico e il sapere scientifico, per offrire la più ampia possibilità di sbocchi a livello universitario sia alle facoltà umanistiche e giuridiche che a quelle scientifiche e dell’ambito sanitario.

### 1.2 Quadro orario dell’indirizzo

#### LICEO CLASSICO

Liceo Classico	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	132**	132**	132	132	132
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia			99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Filosofia			66**	66 **	99
Matematica	132**	132**	99**	66	66

Fisica			66	66	66
Scienze naturali	66	66	66	99**	66
Storia dell'arte	66*	66*	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33

\*\*discipline coinvolte nella quota di autonomia

\* offerta aggiuntiva

## 2 PROFILO DELLA CLASSE

### 2.1 Presentazione sintetica: valutazione in termini di frequenza, disciplina, impegno e profitto

La classe 5 AC si compone di 23 alunni (21 femmine e 2 maschi), la cui frequenza nel corrente anno scolastico è stata complessivamente regolare. Gli studenti in tutto il triennio hanno in genere dato prova di un buon interesse per le varie discipline e hanno risposto con costruttiva disponibilità alle proposte didattiche e culturali dei docenti, manifestando curiosità, creatività ed apprezzabili competenze relazionali, soprattutto nelle attività extracurricolari come quelle svolte per la "Notte del Liceo Classico" o per il progetto "Classici Contro".

La partecipazione al dialogo educativo in aula non è stata altrettanto attiva per tutta la classe, perché, fatta eccezione per alcuni allievi, è stato necessario sollecitare molti ad intervenire nelle lezioni circolari. Il comportamento è stato complessivamente corretto, anche se talvolta qualche alunno ha dato prova di atteggiamenti opportunistici o poco consapevoli delle proprie responsabilità; l'impegno nello studio inoltre non è stato sempre costante e approfondito da parte di tutti gli allievi. Di conseguenza nel corrente anno scolastico il profitto della classe è risultato mediamente discreto, con punte di eccellenza e alcuni elementi fragili; in particolare si evidenziano le difficoltà incontrate da molti studenti nella traduzione dal latino e dal greco, sulle quali influiscono in certi casi un lavoro domestico discontinuo e poco adeguato, più generalmente gli effetti della costruzione delle conoscenze, abilità e competenze linguistiche effettuata nel corso della pandemia, in buona parte con lezioni da remoto. Anche sul piano della rielaborazione autonoma e critica delle conoscenze acquisite alcuni allievi manifestano difficoltà e in particolare hanno bisogno di essere guidati per fare collegamenti in modo corretto ed efficace. Si segnala infine che nel secondo quadrimestre ha suscitato ansie inopportune negli studenti e creato problemi nello svolgimento delle verifiche calendarizzate il fatto che parecchi hanno dovuto assentarsi per sostenere le prove di accesso alle facoltà universitarie.

### 2.2 Storia del triennio

La classe nel terzo anno era composta da 25 elementi (22 femmine e 3 maschi); all'inizio del quarto anno un allievo si è ritirato, dopo lo scrutinio finale del quarto anno anche una studentessa si è ritirata, per cui hanno frequentato la classe quinta 23 alunni. Nel corso dell'intero triennio, benché non ci sia stata continuità didattica per tutte le discipline, si è creato tra docenti e discenti un clima collaborativo e fiducioso, che è stato fondamentale per affrontare l'emergenza pandemica e la fase di ripresa dell'apprendimento socializzato in aula. Pur nella differenziazione del profitto e dell'impegno, gli studenti hanno generalmente dato prova di un buon interesse per tutte le discipline e hanno sviluppato un'apprezzabile apertura culturale, che si è manifestata in particolare nelle attività extracurricolari, con minore evidenza in aula, dove non tutti hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, ma tutti hanno comunque dimostrato la propria volontà di migliorare.

### 2.3 Docenti del Consiglio di Classe e continuità didattica

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
Carullo Antonella	Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X
Carullo Antonella Tobaldin Alessandra	Lingua e Cultura Latina	X	X	X
Tobaldin Alessandra	Lingua e Cultura Greca	X	X	X
Lunardon Angela Rosa Signori Federica	Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	X	X	X
Zanin Fabio	Storia	X	X	X
Dalla Valle Martino De Antoni Giovanna	Filosofia	X	X	X
Tessarlin Marina Raffaella	Matematica	X	X	X
Tessarlin Marina Raffaella	Fisica	X	X	X
Mezzalira Francesco Gatta Nicola Gaetano	Scienze Naturali	X	X	X
Zanellato Franca	Storia dell'Arte	X	X	X
Marzarotto Francesca Dalle Nogare Chiara Marchesini Matteo	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Meneghetti Gianluigi	Religione cattolica o Attività alternative	X	X	X

### **3 PROFILI IN USCITA (dal supplemento Europass di ciascun indirizzo)**

#### **3.1 Profilo delle abilità e competenze**

<b>Competenze comuni a tutti i licei:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;</li></ul>
<b>Competenze specifiche del Liceo Classico:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• utilizzare gli strumenti del Problem Posing&amp;Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.</li></ul>

#### **3.2 Conoscenze, abilità e competenze**

Nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle relazioni finali dei docenti (cfr. Allegati).

Nell'ambito delle aree disciplinari, o comunque in ambito pluridisciplinare, si rinvia al capitolo 4.

## 4 PERCORSI ED ATTIVITÀ

### 4.1 Modalità di insegnamento DNL (disciplina non linguistica)

#### O.M. art. 10 comma 1

Nella classe non sono state attivate modalità di insegnamento DNL.

### 4.2 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: Progetto triennale

Il Liceo Brocchi intende i PCTO come una metodologia di apprendimento, focalizzata sulle competenze, armonicamente progettata per il secondo biennio e quinto anno, grazie alla quale l'esperienza scolastica si integra con percorsi, anche flessibili, in ambienti non formali e informali nell'ottica dell'equivalenza. Gli studenti sono guidati a entrare nella logica dell'apprendimento permanente, per acquisire la consapevolezza che si *impara sempre*, in ogni situazione, a scuola e fuori da scuola.

Principale normativa di riferimento:

Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018 "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"	Supplemento EUROPASS al Certificato – Profilo delle abilità e delle competenze – Competenze comuni a tutti i Licei e competenze specifiche dei Licei Classico Scientifico -opzione Scienze Applicate- Linguistico Scienze Umane -opzione Economico Sociale-
Linee Guida PCTO 2019	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
EQF Quadro Europeo delle qualificazioni per l'apprendimento permanente	Responsabilità e autonomia – Livello 4- Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili ma soggetti a cambiamenti Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

## ATTIVITÀ SVOLTE

*Di seguito sono elencate le attività deliberate collegialmente nell'ambito del progetto PCTO di istituto. Per i percorsi formativi dei singoli studenti si rimanda al documento on line "Curriculum dello studente" e al fascicolo personale dello studente allegato ai documenti della Commissione per gli Esami di Stato.*

### CLASSE TERZA a.s. 2020-2021

Nel terzo anno di studi i PCTO si configurano in termini propedeutici, di motivazione, di conoscenza di sé, di acquisizione e consolidamento di conoscenze e di abilità. La formazione in aula si è svolta in presenza e in DAD per gli studenti interessati con un Esperto Esterno (Psicologa/o) o con i Docenti del Consiglio di Classe su temi del lavoro individuati come significativi e motivanti.

ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	PERIODO	DURATA
Formazione in aula	intera classe	2 quadrimestre	8 ore
Attività e/o progetti individuali o di classe riconosciuti dal CdC)	studenti interessati/intera classe	1 e/o 2 quadrimestre	monte ore indicato nel curriculum individuale
Formazione Salute e Sicurezza	intera classe	1 quadrimestre	4/6 ore

## CLASSE QUARTA a.s. 2021-2022

Nel quarto anno di studi il percorso PCTO più significativo è un periodo di stage formativo svolto presso strutture esterne partner del Liceo per offrire a tutti gli studenti un'esperienza in ambiente di lavoro o di formazione esterno alla scuola in cui rafforzare le soft skill (dell'area emozionale, relazionale e gestionale) e anche in alcuni casi le hard skill (competenze di indirizzo di studi). La Formazione in aula è stata svolta in presenza con Esperto Esterno (psicologa/o) o con Docenti del Consiglio di Classe su tematiche di interesse propedeutici allo stage (come imparare facilmente, anche con l'osservazione e nelle situazioni di teamwork, dimostrare curiosità e interesse in ogni contesto di lavoro, di formazione o ricerca, organizzare il tempo e gestire eventuali situazioni di stress).

ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	PERIODO	DURATA
Bilancio di competenze con formazione in aula e attività di rielaborazione svolta in autonomia	intera classe	2 quadrimestre	8 ore
Formazione Salute e Sicurezza	intera classe	1 quadrimestre	4/6 ore
Stage presso struttura esterna a scelta degli Studenti	intera classe	maggio-giugno-luglio	50/60/80 ore
Attività e/o progetti individuali o di classe riconosciuti dal CdC	studenti interessati/intera classe	1 e/o 2 quadrimestre	monte ore indicato nel curriculum individuale

## CLASSE QUINTA a.s. 2022-2023

Nel quinto anno di studi gli studenti completano il curriculum dei PCTO con la formazione in aula (Psicologa) e con i Docenti del Consiglio di Classe per un bilancio di competenze finalizzato alla definizione di un primo progetto professionale e di Studi universitari post-diploma. La stesura del CV dello studente promuove la riflessione sulle competenze acquisite durante le esperienze (stage e formazione) per un atteggiamento di auto-valutazione e di presentazione di sé in circostanze e ambienti diversificati.

ATTIVITÀ	SOGGETTI COINVOLTI	PERIODO	DURATA
Formazione in aula sul Curriculum Vitae e dello Studente per l'Esame di Stato	intera classe	2 quadrimestre	3 ore
Attività e/o progetti individuali o di classe riconosciuti dal CdC	studenti interessati/intera classe	1 o 2 quadrimestre	monte ore indicato nel curriculum individuale

### 4.3 Educazione Civica - obiettivi specifici di apprendimento

#### Legge n.92/2020

Il Consiglio di Classe nell'arco dell'a.s.2020/2021; 2021/2022 e 2022/2023 ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Educazione Civica riassunti nelle seguenti tabelle:

#### Anno scolastico 2020/2021 – Classe terza

#### TRAGUARDI PER IL 2° CICLO (DM 35/2020)

1. **Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.**
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali



3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
5. **Partecipare al dibattito culturale.**
6. **Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.**
7. **Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.**
8. **Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.**
9. **Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.**
10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
11. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
12. **Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.**
13. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
14. **Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.**

Nuclei tematici	Temi	Contenuti/Progetti	Discipline coinvolte	Ore dedicate per disciplina
	Equilibrio uomo-ambiente	<b>GLI AFFRESCHI DI A. LORENZETTI A SIENA: riflessioni e attualizzazioni</b>  a. Equilibrio città e campagna: A. Lorenzetti, Effetti del buon governo in città e in campagna  b. Città etica e città estetica (bellezza e bene comune, la responsabilità dell'architetto)  c. La funzione della piazza: città reali e città ideali nel medioevo e nel	Storia dell'Arte	5 ore, II quadrimestre

Costituzione	rinascimento (Siena, Urbino, Pienza, Sforzinda e Palmanova)		
	d. Ecologia e patrimonio artistico		
	<p><b>IL CORRETTO RAPPORTO TRA CITTADINI E PAESAGGIO/NATURA</b></p> <p>a) Nel mito della civilizzazione dell'Attica ad opera di Atena (Pseudo-Apollodoro, <i>Biblioteca</i>, III, 14, 1)</p> <p>b) Nella storia dell'ulivo sacro rigermogliato sull'acropoli ateniese distrutta dai Persiani (Erodoto, <i>Storie</i>, 53-55)</p> <p>c) Nel giuramento degli efebi ateniesi (Licurgo, <i>Contro Leocrate</i>, 77)</p>	Greco	circa 6 ore, II Quadrimestre
	<p><b>IL SENSO DEL LIMITE</b></p> <p>con cui gli antichi Greci percepivano la relazione tra uomo e ambiente documentato da testi di Erodoto e Senofonte; riflessioni e attualizzazioni</p>	Greco	circa 2 ore, II Quadrimestre
	<p><b>IL CONCETTO DI EQUILIBRIO</b></p> <p>La ricerca delle condizioni di equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido.</p> <p>Risoluzione di problemi di Statica.</p> <p>L'opera dell'uomo nell'ambiente vista come un ordine oggettivo, privo di finalità o scopi, rispetto al quale lo scienziato ha il compito di individuare leggi</p>	Fisica	4 ore, II quadrimestre

		e principi che ne regolano il funzionamento.		
	Il rispetto delle regole e la salvaguardia della salute, bene pubblico	Le regole della prevenzione e il principio di precauzione: illustrazione del prontuario anti-Covid per la convivenza a scuola.  La cittadinanza come responsabilità, la scuola come comunità.  <b>LA GIUSTIZIA</b> in Aristotele. Analisi e commento del libro V dell' <i>Etica Nicomachea</i>	Coordinatrice di Classe	2 ore, inizio anno
	Sudditanza e cittadinanza	Potere pubblico e individuo nelle monarchie feudali e nelle realtà comunali tra XII e XIV sec.	Filosofia	3 ore, II quadrimestre
	Libertà religiosa	Il ruolo della Chiesa di Roma nella formazione di un'etica pubblica nel Medioevo latino	Storia	5 ore, I quadrimestre
	Ambiente	Problemi relativi all'inquinamento chimico di acqua, aria e suolo: cause, conseguenze, rimedi.	Scienze Naturali	4 ore, II quadrimestre
	<i>Health and Safety</i>	Project Covid guidelines for health and safety in the school (verifica in inglese)	Inglese	3 ore, I quadrimestre
	<i>Fact checking</i>	Condivisione delle informazioni e tassonomia delle <i>fake news</i> : come si riconosce un falso ( dalla <i>De falso credita et ementita Constantini donatione</i> ai giorni nostri)  Usare gli strumenti di Internet per verificare le notizie	Italiano	5 ore, II quadrimestre
		La filologia e l'uso critico delle fonti	Greco	circa 2 ore, I quadrimestre
<b>Sviluppo sostenibile</b>				
<b>Cittadinanza digitale</b>				

	Cyberbullying	Cyberbullying: what makes it unique. Ideas for addressing Cyberbullying. The impact of bullying.	Inglese	2 ore, inizio novembre
--	---------------	--	---------	------------------------

Per gli anni scolastici 2021/2022 e 2022/2023 è stata introdotta una nuova scheda di progettazione per la definizione delle UDA di Educazione Civica.

#### Anno scolastico 2021/2022 – Classe quarta

<b>Titolo dell'UDA</b>	DA SUDDITO A CITTADINO <i>Dal diritto ai diritti: la libertà responsabile</i>
<b>Area tematica</b>  <b>Cittadinanza e costituzione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</li> <li>● elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al concetto di “responsabilità”, ai rapporti tra scienza e fede, all'estensione e ai limiti dell'espressione del libero pensiero, al diritto alla conoscenza (il riconoscimento di quest'ultimo diritto è in itinere nel Senato italiano), al diritto del lavoro;</li> <li>● educazione alla legalità e al contrasto delle mafie</li> </ul>
<b>Competenze chiave europee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> </ul>

<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costituzione Italiana e Convenzione Europea dei diritti umani</li> <li>- Costituzione e Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (USA, Francia)</li> <li>- Risoluzione 2382 "Media freedom, public trust and the people's right to know" del Consiglio d'Europa 22 giugno 2021 e iter di accoglienza negli Stati parte.</li> <li>- Libertà e identità nazionale (Lotte per l'indipendenza dei popoli e nazionalismo)</li> <li>- Libertà degli antichi e libertà dei moderni</li> </ul>
<b>Discipline coinvolte e ore previste per disciplina</b>	<p><b>filosofia - greco - italiano - latino - storia</b></p> <p><b><u>Letteratura Italiana</u></b> 6h secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Galileo Galilei <i>Il Saggiatore, Lettera a Cristina di Lorena, Dialogo sopra i massimi sistemi</i></li> <li>- Verri <i>Sulla tortura</i></li> <li>- Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i></li> <li>- Parini e la polemica antinobiliare: <i>Il Giorno</i></li> <li>- Diritto alla libertà d'espressione, diritto all'informazione, diritto alla conoscenza: intersezioni e differenze nella contemporaneità.</li> </ul> <p><b><u>Letteratura Latina</u></b> 1h primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cicerone, <i>De officiis</i>: una teoria sui Doveri dell'uomo</li> </ul> <p><b><u>Letteratura Greca</u></b> 4h primo quadrimestre, 8 h secondo quadrimestre</p> <p>Individuo e comunità: la scoperta graduale dei diritti; il confronto fra le libertà degli antichi e le libertà dei moderni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il <i>lògos tripolitikòs</i> nelle <b>Storie</b> di Erodoto: differenti concezioni di libertà e diversi modelli politici a confronto.</li> <li>- La descrizione della peste di Atene nella <b>Guerra del Peloponneso</b> di Tucidide: la libertà individuale in contrapposizione alla libertà collettiva in una situazione di emergenza</li> <li>- Il dialogo dei Melii e degli Ateniesi nella <b>Guerra del Peloponneso</b> di Tucidide: si può esportare la libertà?</li> <li>- Il <b>Prometeo incatenato</b> di Eschilo: la libertà e la ribellione dell'individuo contro l'ordine costituito</li> <li>- L'<b>Orestea</b> di Eschilo: l'individuo e la famiglia hanno diritto di farsi giustizia da soli?</li> <li>- L'<b>Antigone</b> di Sofocle: la contrapposizione tra leggi scritte e non scritte, tra <i>nòmos</i> e <i>physis</i></li> <li>- Il <b>Filottete</b> di Sofocle: libertà e interessi individuali possono essere sacrificati a quelli della collettività?</li> <li>- La <b>Medea</b> di Euripide: i diritti del cittadino ateniese maschio in contrapposizione con i diritti negati delle donne</li> </ul> <p><b><u>Filosofia</u></b> (4 ore nel 1°quadrimestre e 4 ore nel 2°quadrimestre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuo e comunità: la scoperta graduale dei diritti; il confronto fra le libertà degli antichi e le libertà dei moderni:</li> <li>- dal presente al passato: il tema della "libertà" nel dibattito pubblico oggi;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la libertà dei moderni e degli antichi a confronto;</li> <li>- il giusnaturalismo e il contrattualismo moderni: laicizzazione e secolarizzazione del diritto e del pensiero politico.</li> <li>- l'idea di libertà nell'Illuminismo, con particolare riguardo a Kant.</li> </ul> <p><b>Storia</b> (2 ore nel 1° quadrimestre, 4 ore nel 2°)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un confronto tra il <i>Bill of Rights</i> della Costituzione USA (i primi 10 emendamenti) e le dichiarazioni dei diritti dell'uomo e del cittadino delle costituzioni francesi del 1791 e 1793</li> <li>- Tra la 'Primavera dei popoli' e il processo di unificazione: come muta il significato della lotta per l'indipendenza dal 1848 al 1871 in Italia e in Germania</li> </ul>
<b>Traguardi</b> <b>Linee guida</b> <b>Educazione Civica</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li>2. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>3. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>4.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> </ol>
<b>Fasi</b>	Si veda la distribuzione dei contenuti dell'UDA e le relative ore di lezione riportate nella colonna <i>Discipline coinvolte</i>
<b>Tempi</b>	L'intero anno scolastico
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● DEBATE</li> <li>● DIDATTICA LABORATORIALE</li> <li>● FLIPPED CLASSROOM</li> <li>● DIDATTICA INTEGRATA</li> <li>● PEER EDUCATION</li> <li>● CIRCLE TIME</li> <li>● PROBLEM SOLVING</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docenti del consiglio di classe e, per specifiche competenze correlate allo sviluppo dell'UDA, docenti di altri consigli di classe</li> <li>- Relatori esterni</li> </ul>

<b>Strumenti</b>	Ordinari strumenti didattici
<b>Valutazione</b>	Griglia predisposta dal CdC o griglia comune proposta dal CD

**Anno scolastico 2022/2023 – Classe quinta**

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO di Educazione Civica</b>	
<b>Titolo dell'Unità Formativa</b>	<b>DAL MONDO DI OGGI AL MONDO DI DOMANI</b> <b>Pace, giustizia ed istituzioni solide</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● relativismo del concetto di giustizia</li> <li>● nesso pace e giustizia</li> <li>● costruttori di pace</li> <li>● diritto/dovere di prendere posizione</li> </ul>
<b>Area tematica:</b>  <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>   <b>Competenze chiave europee</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;</b></li> <li>● <b>elementi fondamentali di diritto</b>, con particolare riguardo al diritto del lavoro</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
<b>Competenze di cittadinanza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● imparare ad imparare</li> <li>● progettare</li> <li>● comunicare</li> <li>● collaborare e partecipare</li> <li>● agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>● risolvere problemi</li> <li>● individuare collegamenti e relazioni</li> <li>● acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	Si rimanda alle programmazioni delle singole discipline interessate

<b>Abilità</b>	<p>Abilità di apprendimento autonomo e semi-guidato rispetto a testi, stimoli e contesti di diversa natura</p> <p>Abilità di pensiero analitico e critico: esercitare tale abilità in tutte le discipline</p> <p>Abilità di cooperazione: saper lavorare in gruppo per uno sviluppo individuale e sociale rispettoso e aperto</p> <p>Assumere comportamenti sani e corretti nel rispetto di se stessi e degli altri</p>
<b>Discipline coinvolte e ore previste per discipline</b>	<p>Sono coinvolte le seguenti discipline:</p> <p><b>Storia (4h):</b> Giustizia internazionale e corti penali speciali: l'evoluzione del diritto internazionale nella seconda metà del XX sec.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il processo di Norimberga: la definizione di 'crimine contro l'umanità'</li> <li>• I processi per i crimini serbi in Bosnia</li> <li>• Visione del film <i>Arendt</i> di M. von Trotta</li> </ul> <p><b>Filosofia (8 ore, I° e II° quadrimestre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la giustizia? E' possibile darne una definizione?</li> <li>• Pace, giustizia e guerra in Kant, Hegel e Marx.</li> <li>• Per una società giusta: la nuova filosofia politica del Novecento (neocontrattualismo, libertarismo, comunitarismo).</li> <li>• Colpa e pena: un binomio indissolubile?</li> </ul> <p><b>Lingua e Letteratura Italiana:</b> <u>diritto/dovere di prendere posizione</u> 6h. totali      Quadrimestre breve: La ricerca della verità, il principio di responsabilità 1h      Alessandro Manzoni: <i>Introduzione alla Storia della colonna Infame</i>      Leonardo Sciascia <i>Il giorno della civetta</i> 1h      La mafia, l'omertà, l'inchiesta : T1 il capitano Bellodi interroga il capomafia      Quadrimestre lungo Primo Levi 3h  <i>I sommersi e i salvati: La zona grigia</i>. Passi in fotocopia      Giaime Pintor (espansione digitale) 1h  <i>L'ultima lettera. Lo shock della guerra e la necessità dell'impegno</i></p> <p><b>Lingua e Cultura Latina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intellettuale deve sempre prendere posizione di fronte all'ingiustizia (politica, economica, sociale...)?          Le risposte di Seneca (il suo percorso attraverso la <i>Consolatio ad Polybium</i>, il <i>De clementia</i>, il <i>De tranquillitate animi</i> e il <i>De otio</i>) e di Tacito (gli esempi di Agricola e delle <i>ambitiosae mortes</i>) – 4 ore totali (2 nel 1° Q. , 2 nel 2° Q.)</li> <li>• La guerra civile come fondazione della storia: la rappresentazione dell'ingiustizia nel <i>Bellum civile</i> di Lucano - 1 ora nel 1° Q.</li> <li>• È possibile costruire la pace con la guerra (guerra esterna con finalità di ricomposizione interna)?          La critica di Calgaco all'imperialismo romano nell'<i>Agricola</i> di Tacito - 1 ora nel 2° Q.          La celebrazione della <i>pax Romana</i> ad opera di Plinio il Giovane nel <i>Panegirico di Traiano</i> - 1 ora nel 2°Q.</li> <li>• Perché i testi letterari latini e greci generalmente non toccano il tema della giustizia economico-sociale?          La mentalità e gli archetipi testimoniati da Giovenale nella <i>Satira terza</i> - 1 ora nel 2° Q.</li> </ul> <p><b>Lingua e Cultura Greca:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile costruire la pace con la guerra (guerra esterna con finalità di ricomposizione interna)?          L'ambiguità delle risposte di Isocrate nel <i>Panegirico</i> e nell'orazione <i>Sulla</i></li> </ul>



	<p><i>pace</i> - 2 ore nel 1° Q.  La <i>pax Romana</i> nell'età degli Antonini nelle opposte visioni di Elio Aristide nell'<i>Encomio di Roma</i> e di Luciano nel <i>Nigrino</i> - 1 ora nel 2° Q.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile, dopo un conflitto, costruire la pace attraverso la conciliazione e la collaborazione tra le parti?  La posizione di Polibio nelle <i>Storie</i> e quella di Giuseppe Flavio nella <i>Guerra giudaica</i> - 1 ora nel 2° Q.</li> <li>• È giusto violare le leggi quando non si ritengono giuste?  La risposta di Socrate nel <i>Critone</i> di Platone - 2 ore nel 2° Q.</li> <li>• Perché i testi letterari latini e greci generalmente non toccano il tema della giustizia economico-sociale?  La "rivoluzione" dei <i>Vangeli</i> - 1 ora nel 2° Q.</li> </ul> <p><b>Storia dell'arte: (3h, 2° quadr.)</b>  L'arte degli "oppressori": quale futuro per queste opere?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Arte fascista e nazista</u>: conservare o distruggere? Considerazioni di T. Montanari ("Che fare dell'arte fascista"). Le alternative all'iconoclastia in Germania (Bebelplatz). Le statue abbattute in Europa e America nel 2020 e le riflessioni di T. Montanari (video "Contro le statue").</li> <li>• Riflessioni sui <u>musei coloniali</u> oggi (Quali prospettive per i musei "coloniali" oggi? considerazioni di C. Pescio).</li> </ul> <p><b>Lingua e Cultura Inglese: (7h totali)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A critical view of war: Siegfried Sassoon, <i>An act of wilful defiance</i></li> <li>• Joseph Conrad and Imperialism  Text 1 <i>The Chain-gang, Heart of Darkness</i>  Text 2 <i>He was hollow at the core, Heart of Darkness</i></li> <li>• George Orwell and Totalitarianisms:  Text 1 Old Major's speech, <i>Animal Farm</i>  Text 2 Newspeak, <i>1984</i>  Text 3 Big brother is watching you, <i>1984</i></li> <li>• Great persuasive speeches by W. Churchill, M. L. King and B. Obama</li> </ul> <p><b>Scienze Naturali:</b> (2h, Novembre) Riflessioni su transizione dai combustibili fossili alle fonti rinnovabili il cui passaggio richiede un uso razionale delle limitate risorse minerali dell'astronave Terra e nuove tecnologie a elevato «ritorno energetico». Ma per vincere questa sfida bisogna anche limitare i consumi nei Paesi più ricchi, passare dall'economia lineare a un'economia circolare e ridurre le disuguaglianze. Conferenza on line con il dott. Nicola Armaroli - <i>Chimico, Consiglio Nazionale delle Ricerche</i> _ dal titolo "Energia per l'astronave Terra"</p>
<p><b>Traguardi</b></p> <p><b>Linee guida</b></p> <p><b>Educazione Civica</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali</li> <li>3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>4. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali</li> <li>6. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</li> <li>8. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.</li> <li>10. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</li> <li>12. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</li> </ol>

<b>Fasi:</b>	Le fasi sono 2: a. fase motivazionale (a partire da una riflessione sul presente; i testi antichi sono stati affrontati in una prospettiva attualizzante) b. percorso interdisciplinare
<b>Tempi:</b>	Tutto l'anno scolastico
<b>Metodologia:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LEZIONE FRONTALE</li> <li>● DEBATE</li> <li>● DIDATTICA LABORATORIALE</li> <li>● FLIPPED CLASSROOM</li> <li>● PROBLEM SOLVING</li> </ul>
<b>Risorse umane</b>	Studenti , insegnanti, eventuali esperti esterni e uscite con esperti interni
<b>Strumenti</b>	Aula, computer, smart board, laboratori, libri di testo, fotocopie, biblioteca
<b>Valutazione</b>	Si rimanda per la valutazione alle singole discipline

#### 4.4 Ampliamento dell'offerta formativa

Il Consiglio di Classe nell'arco del triennio ha proposto agli studenti le attività riassunte nella seguente tabella

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	ADESIONE DELLA CLASSE	
			PARZIALE	TOTALE
<b>Visite guidate e Lezioni sul posto</b>	Visita della mostra sul Futurismo – 27 gennaio 2023	Padova		X
	Lezione sul posto di pattinaggio sul ghiaccio – 18 marzo 2022	Palaghiaccio Asiago		X
<b>Viaggio di istruzione/Scambi</b>	Viaggio d'istruzione svolto il 3 maggio 2022	Firenze		X
	Viaggio d'istruzione svolto tra il 29 novembre e il 4 dicembre 2022	Vienna e Budapest		X
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Progetto ABBECEDARIO e <i>Spettatore consapevole</i> con Lella Costa (2022)	Teatro Remondini (Bassano del Grappa)		X
	Progetto <i>Erasmus Plus Inglese</i> (dal 20-7- 2022	Dublino	X	

	al 21-8-2022)			
	Progetto <b>Bassano, città del dono</b> (9 gennaio 2023)	Bassano del Grappa		X
	<b>Classici Contro</b> (sul tema <i>Oikos</i> ) 2022	Villa Rezzonico (Bassano del Grappa)  e Teatro Olimpico (Vicenza)	X	X
	<b>La Notte Nazionale del Liceo Classico</b> sul tema <i>Oikos</i> (2021)	Bassano del Grappa		X
	<b>La Notte Nazionale del Liceo Classico</b> sul tema <i>Oikos</i> (2022)	Bassano del Grappa		X
	<b>La Notte Nazionale del Liceo Classico</b> sul tema <i>Eris</i> (2023)	Bassano del Grappa		X
	Teatro in lingua inglese: <b>Animal Farm</b> (2022)	Teatro “J. Da Ponte” Bassano del Grappa		X
	Partecipazione al FAI (2021/2022)	Bassano del Grappa	X	
	Partecipazione al FAI (2022/2023)	Bassano del Grappa	X	
	Progetto <b>Cinema e Storia</b> (2023)	Bassano del Grappa		X
	Progetto <b>Educazione alla salute</b> – Incontro con il dott. Luca Rossi (13 aprile 2023)	Bassano del Grappa		X
	Spettacolo <b>La Sfinge – Dialogo su Enrico Fermi</b> (27 aprile 2023)	Bassano del Grappa		X
<b>Incontri con esperti</b>	Conferenza in lingua inglese <b>Nothing but Talk</b> (su J. Joyce) con il prof. Joseph Quinn (27 febbraio 2023)	Bassano del Grappa Biblioteca <b>Tina Anselmi</b>		X
	Conferenza di G. Anselmi <b>La guerra in Ucraina: il ritorno del tragico in Europa</b> (31 gennaio 2023)	Bassano del Grappa		X

	Tavola rotonda con U. Curi, G. Vacis, P. Portoghesi, M. Avagnina sul tema <i><b>Il teatro e la città</b></i> (1 ottobre 2022)	Basilica Palladiana Vicenza	X	
<b>Orientamento</b>	Incontro con lo psicologo Bordignon	Bassano del Grappa		X
	Incontro con la psicologa Bertuola			X
	Incontro con la psicologa Cortese			X
<b>Altro</b>	Certificazione linguistica (Latino) <i><b>Probat</b></i> (2021)	Bassano del Grappa	X	
	Certificazione linguistica (Latino) <i><b>Probat</b></i> (2022)	Bassano del Grappa		X
	Certificazione linguistica (Inglese) <i><b>Cambridge University B2</b></i> (sessioni 2021/2022 e 2022/2023)	Bassano del Grappa	X	
	Certificazione linguistica (Inglese) <i><b>Ielts C1</b></i> (sessioni 2021/2022 e 2022/2023)	Bassano del Grappa	X	
	Olimpiadi della lingua Italiana – 2023	Bassano del Grappa	X	
	Olimpiadi delle Lingue e Civiltà Classiche – 2022	Bassano del Grappa	X	
	Olimpiadi delle Lingue e civiltà Classiche – 2023	Bassano del Grappa	X	
	Olimpiadi delle Scienze Naturali – 2023	Bassano del Grappa	X	

## 5 CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE

### 5.1 Criteri collegiali di valutazione

Il Consiglio di Classe della 5 AC ha adottato i criteri e gli strumenti di valutazione già discussi e approvati nel Collegio Docenti:

- utilizzazione dei voti in decimi secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti;

- raccolta di un congruo numero di verifiche scritte e orali, compatibilmente con le effettive ore di lezione e in relazione ai moduli svolti;
- le schede di valutazione elaborate dai dipartimenti disciplinari che fanno riferimento alle conoscenze, abilità, competenze.

Le famiglie sono state informate degli esiti attraverso i colloqui individualizzati, le comunicazioni scritte alle famiglie degli studenti in difficoltà, i consigli di classe triangolari.

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus.

### ***Il Consiglio di Classe***

<i>Disciplina</i>	<i>Docente</i>	<i>Firma</i>
Lingua e Letteratura Italiana	Carullo Antonella	
Lingua e Cultura Latina	Tobaldin Alessandra	
Lingua e Cultura Greca	Tobaldin Alessandra	
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Signori Federica	
Filosofia	De Antoni Giovanna	
Storia	Zanin Fabio	
Matematica	Tessarini Marina Raffaella	
Fisica	Tessarini Marina Raffaella	
Scienze Naturali	Gatta Nicola Gaetano	
Storia dell'Arte	Zanellato Franca	
Scienze Motorie e Sportive	Marchesini Matteo	
IRC	Meneghetti Gianluigi	

<i>I rappresentanti degli studenti</i>	
Bacchin Benedetta	
Crestani Emma	

La Dirigente Scolastica  
Martina Polo