

LICEO GINNASIO “G.B. Brocchi”
Dipartimento di FRANCESE

Scheda per l'individuazione dei Saperi Essenziali
(in riferimento al recupero in caso di prove integrative e di esami di idoneità).

Materia: FRANCESE

Indirizzo: LINGUISTICO NON ESABAC- SCIENZE UMANE, opzione ECONOMICO-SOCIALE

Classe: QUARTA (passaggio alla quinta)

Per indirizzo LES: Boutégège, A. Bellò, C. Poirey, *Exploits*, vol. 2, CIDEB

Per indirizzo Linguistico (non Esabac):

Testo di Lingua: Boutégège, A. Bellò, C. Poirey, *Exploits*, vol. 2, CIDEB

Testo di Letteratura: M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, *La Grande Librairie – Version Abrégée*, Einaudi Scuola

SAPERI ESSENZIALI:

LIVELLO B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e sociali che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari (trattati in classe) o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su avvenimenti, opinioni e progetti.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE CHIAVE secondo la Raccomandazione del 22 maggio 2018
Grammatica: <ul style="list-style-type: none">● Formazione ed uso del condizionale (ripresa)● Il periodo ipotetico● Formazione e uso del congiuntivo● Subordinata finale (le forme più comuni)● Subordinata concessiva (idem)● La forma passiva● Il discorso indiretto● I pronomi relativi (anche composti)● I pronomi personali complemento (ripresa)● I pronomi dimostrativi● I pronomi indefiniti● I connettivi più frequenti● La fraseologia più frequente nell'argomentazione	<u>DISCIPLINARI</u> COMPRESIONE ORALE <ul style="list-style-type: none">● Comprendere in modo globale e selettivo testi orali riguardanti i contenuti del programma e argomenti inerenti alla sfera personale e sociale abituale, formulati in modo chiaro e in francese standard. PRODUZIONE ORALE <ul style="list-style-type: none">● Descrivere in maniera lineare e coesa esperienze ed eventi relativi agli ambiti e agli argomenti conosciuti.● Esprimere opinioni personali in modo critico ed esauriente (fonti coesione testuale e argomentativa). INTERAZIONE	1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <ul style="list-style-type: none">● Saper riconoscere le diversità fonetiche, grafiche, lessicali e strutturali fra la lingua madre e la lingua straniera 2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <ul style="list-style-type: none">● Saper comunicare in lingua straniera● Sapere analizzare e confrontare il proprio codice linguistico con quello di altre lingue straniere, sapendo cogliere affinità e diversità 3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I lavori domestici ● I sentimenti ● Il cinema e il teatro ● Gli studi superiori e l'entrata nel mondo del lavoro ● Il CV ● La lettera di motivazione <p>Solo per l'indirizzo Linguistico (non Esabac):</p> <p><u>Montesquieu</u>, <i>Les caprices de la mode</i>, da Lettres Persanes, pag. 129-130;</p> <p><u>Voltaire</u>, <i>Interrogez le diable</i>, da Dictionnaire Philosophique, pag.140-141.</p> <p><u>Lamartine</u>, <i>Le Lac</i>, pag. 186-187.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in conversazioni sui temi affrontati in classe, ma anche su argomenti familiari non preparati, scambiando informazioni e idee in maniera argomentata. <p>COMPRENSIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il senso globale, lo scopo e lo schema argomentativo di un testo, anche abbastanza lungo, su contenuti di carattere personale, generale o attinenti al programma svolto. ● Intuire o dedurre dal contesto il significato di elementi non noti. ● Decodificare testi appartenenti a varie tipologie (poesia, romanzo, articoli di stampa ...). <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini, a esperienze personali e ai contenuti letterari e di civiltà in programma. ● Rispondere in modo coerente e corretto a quesiti di comprensione e di contenuto. ● Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper leggere e decodificare semplici grafici, tabelle, percentuali <p>4. COMPETENZA DIGITALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper effettuare ricerche in internet, elaborare testi, creare presentazioni in ppt., comunicare attraverso reti sociali ● Saper interagire in ambiente virtuale. <p>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper organizzare il proprio lavoro a scuola e a casa ● Saper interagire in modo costruttivo all'interno del gruppo classe ● Aver consapevolezza del proprio processo di apprendimento, individuando punti di forza e di debolezza ● Essere in grado di autovalutarsi ● Saper individuare obiettivi di miglioramento, attivando le strategie necessarie. <p>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere alcune caratteristiche basilari del contesto sociale, politico e civile dei Paesi di lingua francese. <p>7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper proporre, organizzare ed elaborare idee ● Saper gestire correttamente tempo e risorse disponibili ● Saper progettare ed organizzare attività per la classe. <p>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere e riconoscere lo specifico culturale contenuto in testi scritti e/o orali ● Saper cogliere affinità e diversità tra le due culture italiana e francese.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------