

**LICEO GINNASIO “G.B. Brocchi”**  
**Dipartimento di FRANCESE**

**Scheda per l'individuazione dei Saperi Essenziali**  
**(in riferimento al recupero in caso di prove integrative e di esami di idoneità).**

**Materia: FRANCESE**

**Indirizzo: LINGUISTICO ESABAC**

**Classe: QUARTA (passaggio alla quinta)**

**Testo di Letteratura** : M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni, *La Grande Librairie – Version Abrégée*, Einaudi Scuola

**SAPERI ESSENZIALI:**

**LIVELLO B1 / B1 avanzato** del Quadro Comune Europeo di Riferimento

E' in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari e sociali che affronta normalmente al lavoro a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su avvenimenti, opinioni e progetti.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE CHIAVE secondo la Raccomandazione del 22 maggio 2018
<b>Grammatica:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Formazione ed uso del condizionale</li><li>● Il periodo ipotetico</li><li>● Formazione e uso del congiuntivo</li><li>● Subordinata finale (le forme più comuni)</li><li>● Subordinata concessiva (idem)</li><li>● La forma passiva</li><li>● Il discorso indiretto</li><li>● L'interrogativa indiretta</li><li>● I pronomi relativi (anche composti)</li><li>● I pronomi personali complemento</li><li>● I pronomi dimostrativi</li><li>● I pronomi indefiniti</li><li>● I connettivi più frequenti</li><li>● La fraseologia più frequente nell'argomentazione</li></ul> <b>Letteratura:</b>	<b><u>DISCIPLINARI</u></b>  <b>COMPRESIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere i punti principali di messaggi orali e di annunci inerenti gli argomenti trattati</li><li>● Comprendere le indicazioni date in lingua straniera in classe</li><li>● Comprendere un parlante di madrelingua su argomenti di carattere personale e/o generale</li></ul> <b>PRODUZIONE ORALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riferire su argomenti di carattere personale e/o generale relativamente agli ambiti conosciuti</li><li>● Descrivere processi e/o situazioni in modo personale con precisione lessicale e chiarezza logica</li><li>● Riferire il contenuto di un dialogo, di una</li></ul>	<b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper riconoscere le diversità fonetiche, grafiche, lessicali e strutturali fra la lingua madre e la lingua straniera</li><li>● Saper leggere un testo in maniera fluente e con una buona pronuncia ed intonazione.</li><li>● Scrivere un testo sempre più corretto dal punto di vista morfo-sintattico</li></ul> <b>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper comunicare in lingua straniera</li><li>● Sapere analizzare e confrontare il proprio codice linguistico con quello di altre lingue straniere, sapendo cogliere affinità e diversità</li><li>● Saper confrontare le espressioni di temi presenti nella letteratura della propria</li></ul>

<p><u>Racine</u>, “Ils s’aiment!”, da <b>Phèdre</b>, pag. 93-94;</p> <p><u>Molière</u>, “Mon pauvre argent, mon cher ami!”, da <b>L’Avare</b>, pag. 99-100;</p> <p><u>Montesquieu</u>, Les caprices de la mode, da <b>Lettres Persanes</b>, pag. 129-130;</p> <p><u>Voltaire</u>, “Interrogez le diable”, dal <b>Dictionnaire philosophique</b>, pag. 140-141;</p> <p><u>Rousseau</u>, “Dolci memorie”, da <b>La Nouvelle Héloïse</b>, pag. 147-148.</p> <p><u>Lamartine</u>, Le Lac, pag. 186-187.</p>	<p>conversazione, di un tema letto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere punti di vista e opinioni personali</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interagire con sufficiente disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi sui temi conosciuti, con una buona pronuncia ed intonazione, scambiando informazioni, idee ed opinioni</li> <li>● Intervenire in classe utilizzando la lingua straniera per richiedere informazioni e/o spiegazioni</li> </ul> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere un testo scritto di carattere generale e/o di attualità, individuandone l’organizzazione e la struttura (suddivisione in paragrafi parole chiave, ecc.), cogliendo le informazioni esplicite e l’intenzione comunicativa dell’autore</li> <li>● Ricercare informazioni specifiche in materiale scritto di uso corrente o in testi di adeguata estensione, di interesse personale, quotidiano o sociale, riconoscendo elementi lessicali, strutture e funzioni linguistiche note</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rispondere in modo coerente e corretto a quesiti di comprensione di contenuto</li> <li>● Descrivere adeguatamente esperienze ed eventi relativi all’ambito personale e sociale</li> <li>● Scrivere testi lineari e coesi di vario tipo (descrittivo, narrativo, argomentativo, ecc.), sempre più corretti dal punto di vista morfo-sintattico (nonostante gli errori e le interferenze dalla lingua madre ciò che viene espresso è chiaro)</li> <li>● Ricostruire in maniera efficace un testo, partendo da appunti presi, schemi, tabelle,</li> </ul>	<p>lingua con quelle presenti nelle letterature di altre lingue straniere cogliendone affinità e diversità.</p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper leggere e decodificare semplici grafici, tabelle, percentuali</li> </ul> <p><b>4. COMPETENZA DIGITALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper effettuare ricerche in internet, elaborare testi, creare presentazioni in ppt., comunicare attraverso reti sociali</li> <li>● Saper interagire in ambiente virtuale.</li> </ul> <p><b>5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper organizzare il proprio lavoro a scuola e a casa</li> <li>● Saper interagire in modo costruttivo all’interno del gruppo classe</li> <li>● Aver consapevolezza del proprio processo di apprendimento, individuando punti di forza e di debolezza</li> <li>● Essere in grado di autovalutarsi</li> <li>● Saper individuare obiettivi di miglioramento, attivando le strategie necessarie.</li> </ul> <p><b>6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper riconoscere alcune caratteristiche basilari del contesto sociale, politico e civile dei Paesi di lingua francese.</li> </ul> <p><b>7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper proporre, organizzare ed elaborare idee</li> <li>● Saper gestire correttamente tempo e risorse disponibili</li> <li>● Saper progettare ed organizzare attività per la classe.</li> <li>● Saper prendere spunto dalle informazioni fornite in classe</li> </ul>
---	--	---

	<p>indicazioni date dall'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riassumere il contenuto di un testo (racconto, articolo , intervista, ecc.)</li> </ul> <p><b><u>TRASVERSALI</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare e confrontare il proprio codice linguistico e quello delle lingue straniere studiate, sapendo cogliere analogie e diversità (competenza metalinguistica)</li> <li>● Sintetizzare informazioni attraverso schemi, tabelle, mappe concettuali e/o mappe mentali</li> <li>● Distinguere tra informazioni principali e secondarie</li> <li>● Utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche di ascolto e di lettura</li> </ul>	<p>per ricerche e approfondimenti personali</p> <p><b>8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● saper cogliere e riconoscere lo specifico culturale contenuto in testi scritti e/o orali</li> <li>● saper cogliere affinità e diversità tra le due culture italiana e francese.</li> </ul>
--	---	---