



Progettazione didattico-educativa di Dipartimento

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>
<b>CLASSE</b>	<b>PRIMA</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>SCIENZE UMANE</b>

— **MODULI DI RECUPERO PER LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO** —

**SAPERI ESSENZIALI IN RIFERIMENTO AL RECUPERO IN CASO DI PROVE INTEGRATIVE E DI ESAMI DI IDONEITÀ**

<b>PSICOLOGIA</b>			
<b>SAPERI ESSENZIALI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>

<p><b>Modulo PS1: Introduzione alle Scienze Umane</b></p> <p><b>1 La mente come oggetto di ricerca</b></p> <p>Che cos'è la mente?</p> <p>Il rapporto tra mente e cervello</p> <p>Verso la psicologia scientifica: gli studi dei fisiologi</p> <p>Wundt: il primo psicologo</p> <p><b>2. Le Scienze Umane</b></p> <p>Cosa e quali sono le Scienze Umane</p> <p><b>3. La psicologia oggi</b></p> <p>Gli ambiti di ricerca della psicologia</p> <p>Gli ambiti di applicazione della psicologia</p> <p>Gli orientamenti teorici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della psicologia: le teorie dei fisiologi</li> <li>• La nascita della psicologia come scienza autonoma</li> <li>• La psicologia oggi: aree di ricerca e di applicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere il piano dei fenomeni organici, attinenti alla biologia, da quello dei fenomeni psichici, oggetto di studio della psicologia</li> <li>• Comprendere la pluralità e la varietà dei fenomeni studiati dagli psicologi</li> <li>• Ricostruire la storia della psicologia per sommi capi</li> <li>• Conoscere le aree di intervento della psicologia oggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune</li> <li>• saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</li> <li>• Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psicologici</li> </ul>
---	--	---	--

<p><b>Modulo PS2: La percezione: la mente e la realtà esterna</b>  <b>Che cos'è la percezione?</b>  Una definizione  Le implicazioni pratiche della percezione</p> <p><b>2 Occhi e cervello: gli “organi” della percezione visiva</b>  La fisiologia della visione  L'unificazione degli stimoli sensoriali: i principi gestaltici di raggruppamento  Figura o sfondo? La percezione fluttuante  L'interpretazione degli stimoli sensoriali  Oltre i dati sensoriali: le costanze percettive</p> <p><b>3 Il lato nascosto della percezione</b>  Le illusioni percettive  I disturbi della percezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natura e significato della percezione</li> <li>• I contributi della <i>Gestalt</i> alla comprensione dei processi percettivi</li> <li>• I meccanismi che guidano la percezione visiva</li> <li>• Gli errori e i disturbi della percezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la differenza tra la realtà fisica in sé e la sua rappresentazione percettiva</li> <li>• Cogliere la complessità dei processi percettivi e il loro legame con gli altri processi cognitivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</li> <li>• Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali</li> <li>• Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>MODULO PS3: La ricerca scientifica sulla memoria</b>  Mettere a fuoco la realtà:  l'attenzione  La memoria come sistema complesso</p> <p><b>2 Le dimenticanze fisiologiche</b>  L'oblio</p> <p><b>3 Le patologie e le disfunzioni della memoria</b>  Le amnesie  La demenza di Alzheimer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi tipi di memoria</li> <li>• Le relazioni tra memoria e apprendimento</li> <li>• Gli aspetti fisiologici e psicologici dei processi mnestici e dell'oblio</li> <li>• Le amnesie organiche e psichiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere la pluralità delle attività cognitive implicate nei processi mnestici</li> <li>• Individuare le relazioni tra memoria e apprendimento</li> <li>• Cogliere le componenti affettive ed emozionali di ricordo e oblio</li> <li>• Comprendere l'impatto della memoria e dei disturbi che ne compromettono il funzionamento sulla vita affettiva e sociale dell'individuo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere gli aspetti principali del funzionamento della mente</li> <li>• Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali</li> <li>• Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</li> </ul>
--	---	--	---

<p><b>MODULO PS4: Il pensiero e l'intelligenza</b></p> <p><b>1 Gli elementi di base del pensiero</b>  I concetti  I ragionamenti  Il <i>problem solving</i>  Il pensiero divergente</p> <p><b>2 Si può misurare l'intelligenza?</b>  I primi test di intelligenza: Binet  Gli sviluppi statunitensi: Terman e Wechsler</p> <p><b>3 Le teorie sull'intelligenza</b>  Thurstone e l'intelligenza multifattoriale  Gardner e Sternberg: le intelligenze multiple  Goleman e l'intelligenza emotiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse modalità del pensiero e le relative interpretazioni</li> <li>• I meccanismi cognitivi operanti nelle attività di pensiero</li> <li>• Gli studi sull'intelligenza in chiave psicometrica</li> <li>• Le prospettive più recenti sull'intelligenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la pluralità e la varietà del pensiero in quanto attività cognitiva</li> <li>• Comprendere le applicazioni e i limiti dell'approccio psicometrico all'intelligenza</li> <li>• Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza, comprese quelle più recenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprendere gli aspetti principali del funzionamento della mente</b></li> <li>• <b>Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali</b></li> <li>• <b>Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</b></li> </ul>
---	--	---	---

PEDAGOGIA			
SAPERI ESSENZIALI	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE DISCIPLINARI
<b>Modulo PD1: La relazione educativa</b>	<p><b>1 Che cosa significa “educare”</b> Educatori e educandi</p> <p><b>2 Perché educare</b> Educare è necessario? Educare è davvero possibile?</p> <p><b>3 I contesti e le figure dell’educazione</b> La famiglia La scuola</p> <p><b>4 La relazione insegnante-allievo</b> Le caratteristiche di un “buon” insegnante <b>PSICOLOGIA E PEDAGOGIA</b> La comunicazione nella relazione educativa La relazione educativa in chiave umanistica</p> <p><b>5 La riflessione sull’educazione</b> La tradizione pedagogica Le scienze che studiano l’educazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere la specificità del lessico psicologico in rapporto alle nozioni di “apprendimento”, “condizionamento”, “addestramento”, “istruzione”, “insegnamento”, “formazione”</li> <li>•Comprendere l’importanza dell’azione educativa e formativa</li> <li>•Orientarsi tra i diversi contesti dell’educazione, distinguendo quelli formali da quelli non formali e informali</li> <li>•Comprendere gli aspetti essenziali della relazione educativa, in particolare del rapporto tra insegnante e allievo</li> </ul>	<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana</li> <li>• Sviluppare un’adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza</li> </ul>

<p><b>Modulo PD2: Le antiche civiltà pre-elleniche: la nascita della scrittura e della scuola</b>  <b>La scrittura: un'invenzione rivoluzionaria</b>  Prima della scrittura: la cultura orale  La nascita della scrittura</p> <p><b>2 Le prime istituzioni educative dell'antichità</b>  L'educazione nel tempio  Le scuole per gli scribi  Scuola e educazione in Mesopotamia  Scuola e educazione in Egitto  Mesopotamia e nell'antico Egitto  Scuola e educazione presso i Fenici  L'educazione basata sulla religione del popolo ebraico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita della scrittura e le sue conseguenze</li> <li>• I caratteri essenziali della scrittura come sapere sacro</li> <li>• La nascita della scrittura alfabetica presso i Fenici</li> <li>• Le prime istituzioni educative in Mesopotamia e in Egitto</li> <li>• Le caratteristiche fondamentali del sistema educativo ebraico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire per sommi capi la storia della nascita della scrittura</li> <li>• Comprendere la pluralità e la varietà delle prime forme di scuola</li> <li>• Comprendere lo stretto rapporto fra l'evoluzione storica delle antiche civiltà pre-elleniche e i relativi modelli educativi, scolastici e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</li> <li>• Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali)</li> <li>• Padroneggiare le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> </ul>
--	--	--	---

<p><b>Modulo PD3: La Grecia arcaica: l'educazione dell'eroe e del cittadino</b></p> <p><b>1 L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci</b> Omero e i valori dell'aristocrazia Esiodo e i valori del mondo agreste</p> <p><b>2 Il sistema formativo spartano: l'educazione del soldato</b> L'amore per lo Stato e per la sua difesa L'educazione maschile L'educazione femminile</p> <p><b>3 Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino</b> L'educazione "formale" L'educazione "informale" L'efebìa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ideali educativi della Grecia arcaica</li> <li>• I principali modelli e le principali pratiche formative nell'antica Sparta e nell'antica Atene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la peculiarità del modello educativo dell'eroe</li> <li>•Cogliere la natura e il significato dell'eroismo sulla base delle forme storiche in cui esso si incarna</li> <li>•Cogliere la differenza tra l'educazione del cittadino-soldato di Sparta e quella del cittadino-libero di Atene</li> <li>• Comprendere lo stretto rapporto fra l'evoluzione storica della Grecia arcaica e i relativi modelli educativi, scolastici e sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale</li> <li>• Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali)</li> <li>• Padroneggiare le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> </ul>
--	---	---	---



<p><b>Modulo PD 4: I sofisti e Socrate: l'educazione come formazione culturale</b></p> <p><b>1 Il rinnovamento sociale e culturale di Atene</b> L'oratoria Un più ampio concetto di <i>areté</i></p> <p><b>2 Il progetto educativo dei sofisti</b> La nascita del concetto di <i>paidéia</i> Una formazione dal carattere pratico I presupposti dell'educazione sofistica Protagora: la parola come strumento vantaggioso Gorgia: la parola come strumento di persuasione</p> <p><b>3 Socrate: educare attraverso il dialogo</b> Il metodo socratico  L'autoeducazione alla virtù</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tratti salienti della vita nell'<i>agorá</i> ateniese nel V secolo a.C.</li> <li>• Il ruolo di oratoria, retorica e dialettica nell'educazione ateniese del V secolo a.C.</li> <li>• I caratteri della nuova <i>areté</i> politica del V secolo a.C.</li> <li>• Il concetto di <i>paidéia</i> contestualizzato nella vita sociale, politica e militare del tempo</li> <li>• I tratti essenziali delle teorie e delle pratiche educative dei sofisti e di Socrate</li> <li>• I concetti pedagogici di “dialogo”, “ironia” e “maieutica”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire le ragioni dell'esigenza di una nuova educazione per l'Atene del V secolo a.C.</li> <li>• Cogliere il significato dell'educazione per i sofisti</li> <li>• Cogliere il senso dell'autoeducazione per Socrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai processi formativi</li> <li>• Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale in riferimento ai fenomeni educativi e ai processi formativi</li> <li>• Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza</li> </ul>
---	--	---	---

**Libri di testo:**

E. Clemente, R. Danieli, F. Innocenti, *Lo specchio e la finestra*, Pearson Paravia

Prof.ssa Sara Campesan

Prof.ssa Rossella Liberatore

Prof.ssa Barbara Fantinato

Prof.ssa Roberta Baron

Prof. Giambattista Bonato