

LICEO GINNASIO STATALE “G. B. BROCCHI”
Bassano del Grappa -VI

Saperi essenziali e moduli di recupero
Progettazione didattico-educativa di Dipartimento

DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANE
CLASSE	QUINTA
INDIRIZZO	ECONOMICO SOCIALE

SOCIOLOGIA

SAPERI ESSENZIALI	CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE EUROPEE
--------------------------	-------------------	-----------------	------------------------------------	-------------------------------

<p>UNITÀ 7 Industria culturale e comunicazione di massa</p> <p>Gli effetti della rivoluzione industriale sulla produzione culturale</p> <p>Lo sviluppo di media e tecnologie della cultura tra Ottocento e Novecento</p> <p>Il concetto di “società di massa”</p> <p>La cultura nell’età della TV</p> <p>La storia della fotografia</p> <p>L’impatto delle tecnologie informatiche sulla produzione culturale</p> <p>Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: reazioni e atteggiamenti</p> <p>Il cyberspazio come nuovo ambiente di pratiche sociali</p> <p>Comunicazione e condivisione in rete</p> <p>I <i>social network</i> come spazi di relazione</p> <p>Divario digitale e disuguaglianze</p>	<p>1. L’industria culturale: concetto e storia</p> <p>Che cosa si intende per “industria culturale”, p. 182</p> <p>La stampa: una rivoluzione culturale, p. 183</p> <p>La fotografia: un nuovo “occhio” sul mondo, p. 185</p> <p>Il cinema: una nuova arte, p. 186</p> <p>2. Industria culturale e società di massa</p> <p>La nuova realtà storico-sociale del Novecento, p. 188</p> <p>La civiltà dei mass media, p. 189</p> <p>La cultura della TV, p. 190</p> <p>La distinzione tra “apocalittici” e “integrati”, p. 194</p> <p>Alcune analisi dell’industria culturale, p. 194</p> <p>3. Cultura e comunicazione nell’era del digitale</p> <p>I new media: il mondo a portata di display, p. 196</p> <p>La cultura della rete, p. 197</p> <p>Presi... nella rete. Internet e la civiltà digitale, p. 402</p>	<p>Cogliere gli effetti indotti dall’industrializzazione sulla produzione culturale</p> <p>Individuare pratiche sociali, linguaggi e modalità di fruizione artistica suscitati dalle nuove tecnologie della cultura</p> <p>Cogliere significato e spessore del concetto di “società di massa”</p> <p>Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalla comunicazione televisiva</p> <p>Cogliere le trasformazioni del lavoro intellettuale</p> <p>Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa</p> <p>Cogliere le diverse prospettive sociologiche sull’industria culturale</p> <p>Individuare interrogativi e problemi innescati dalla rivoluzione digitale nel settore della cultura</p> <p>Comprendere i caratteri peculiari della socialità in rete</p>	<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza digitale</p>
---	---	---	---	--

<p>UNITA' 8 La religione e la secolarizzazione</p> <p>Le molteplici dimensioni del fatto religioso</p> <p>L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa</p> <p>Le teorie degli autori classici della sociologia della religione</p> <p>Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione</p> <p>Le dinamiche del processo di secolarizzazione</p> <p>La laicità</p>	<p>1. La dimensione sociale della religione</p> <p>La religione come istituzione, p. 210 Aspetti comuni alle principali religioni, p. 210</p> <p>2. I sociologi "classici" di fronte alla religione</p> <p>Comte e Marx: il "superamento" della religione, p. 212</p> <p>Durkheim: la religione come fenomeno sociale, p. 213</p> <p>Weber: calvinismo e capitalismo, p. 214</p> <p>T1 M. Weber, <i>Ascesi calvinista e accumulazione del capitale</i>, p. 227</p> <p>La religione come oggetto di ricerca empirica, p. 216</p> <p>3. La religione nella società contemporanea</p> <p>Laicità e globalizzazione, p. 218</p> <p>La secolarizzazione, p. 220</p> <p>Il pluralismo religioso, p. 222</p> <p>T2 P. Berger, <i>Il pluralismo religioso come risorsa</i>, p. 222</p>	<p>Distinguere gli aspetti dottrinali, istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose</p> <p>Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società</p> <p>Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso</p> <p>Collegare le interpretazioni sulla religione degli autori classici con altri aspetti del loro pensiero e della loro lettura della società</p> <p>Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione</p> <p>Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato</p>	<p>Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
---	---	--	--	---

<p>UNITÀ 9 La politica: il potere, lo Stato, il cittadino</p> <p>La nozione di “potere” dentro e fuori l’ambito politico</p> <p>Il potere legittimo e le sue forme</p> <p>Lo Stato moderno e la sua evoluzione</p> <p>I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi</p> <p>Lo Stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità</p> <p>Le varie forme della partecipazione politica</p> <p>Il comportamento elettorale</p> <p>Il concetto di “opinione pubblica”</p>	<p>1. Il potere</p> <p>Gli aspetti fondamentali del potere, p. 238</p> <p>Il carattere pervasivo del potere, p. 238</p> <p>Le analisi di Weber, p. 240</p> <p>2. Storia e caratteristiche dello Stato moderno</p> <p>Stato moderno e sovranità, p. 242</p> <p>Lo Stato assoluto, p. 243</p> <p>La monarchia costituzionale, p. 243</p> <p>La democrazia, p. 244</p> <p>T1 G. Sartori, <i>Lezioni di democrazia</i>, p. 259</p> <p>L’espansione dello Stato, p. 246</p> <p>3. Stato totalitario e Stato sociale</p> <p>Lo Stato totalitario, p. 247</p> <p>Lo Stato sociale, p. 249</p> <p>4. La partecipazione politica</p> <p>Diverse forme di partecipazione, p. 252</p> <p>Elezioni e comportamento elettorale, p. 254</p> <p>VISUAL DATA - Un potere non ufficiale: il fenomeno mafioso in Italia, p. 256</p> <p>Il concetto di “opinione pubblica”, p. 257</p>	<p>Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere</p> <p>Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere</p> <p>Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno</p> <p>Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali</p> <p>Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un’analisi sociale</p> <p>Cogliere i tratti essenziali del <i>Welfare State</i>, individuandone risorse e fattori di debolezza</p> <p>Comprendere significato e spessore del concetto di “partecipazione politica”</p> <p>Distinguere le differenti tipologie di comportamento elettorale</p>	<p>Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale</p> <p>Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	--	--	---	---

<p>UNITÀ 10 La globalizzazione</p> <p>Significato, uso e storia del termine “globalizzazione”</p> <p>Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale</p> <p>Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione</p> <p>Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti di vista alternativi</p> <p>Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato</p>	<p>1. Che cos'è la globalizzazione?</p> <p>I termini del problema, p. 274</p> <p>I presupposti storici della globalizzazione, p. 274</p> <p>2. Le diverse facce della globalizzazione</p> <p>La globalizzazione economica, p. 276</p> <p>La globalizzazione politica, p. 279</p> <p>La globalizzazione culturale, p. 282</p> <p>3. Prospettive attuali del mondo globale</p> <p>Aspetti positivi e negativi della globalizzazione, p. 285</p> <p>VISUAL DATA - Un mondo globale... ma disuguale, p. 287</p> <p>Posizioni critiche, p. 288</p> <p>La teoria della decrescita, p. 289</p> <p>La coscienza globalizzata, p. 290</p> <p>T1 Z. Bauman, <i>La perdita della sicurezza</i>, p. 292</p>	<p>Cogliere significato e spessore del termine “globalizzazione”, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno</p> <p>Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni</p> <p>Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale</p> <p>Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione</p> <p>Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e i suoi fattori di criticità</p> <p>Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana</p>	<p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p> <p>Acquisire consapevolezza e attenzione verso i problemi ambientali</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale,</p>
---	---	---	--	---

<p>UNITÀ 11 Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni</p> <p>La trasformazioni della classe lavoratrice</p> <p>Il mercato del lavoro e i suoi indicatori</p> <p>Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi</p> <p>La situazione italiana: la cosiddetta “legge Biagi” e le nuove tipologie occupazionali</p> <p>Il dibattito sulla flessibilità</p>	<p>1. L'evoluzione del lavoro</p> <p>La nascita della classe lavoratrice, p. 302</p> <p>TRA SOCIOLOGIA E FILOSOFIA - Marx e il plusvalore, p. 305</p> <p>Le trasformazioni del lavoro dipendente, p. 304</p> <p>Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti, p. 305</p> <p>Tra mercato e <i>Welfare</i>: il “terzo settore”, p. 306</p> <p>2. Il mercato del lavoro</p> <p>La legge della domanda e dell'offerta, p. 307</p> <p>Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro, p. 308</p> <p>La valutazione quantitativa del mercato del lavoro, p. 309</p> <p>Il fenomeno della disoccupazione, p. 310</p> <p>Interpretazioni della disoccupazione, p. 311</p> <p>3. Il lavoro flessibile</p> <p>La nozione di “flessibilità”, p. 312 Dal posto “fisso” a quello “mobile”, p. 312</p> <p>La situazione italiana, p. 313</p> <p>VISUAL DATA - Il lavoro</p>	<p>Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni</p> <p>Acquisire il lessico specialistico di base relativo al mercato del lavoro</p> <p>A c q u i s i r e consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell'occupazione e dei diversi soggetti che vi sono coinvolti</p> <p>Cogliere significato, finalità ed elementi di riflessione relativi alla normativa sul mercato del lavoro varata in tempi recenti nel nostro paese</p>	<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale,</p>
--	--	---	--	---

<p>UNITÀ 12 L a s o c i e t à m u l t i c u l t u r a l e</p> <p>I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall'antichità ai giorni nostri</p> <p>L'incontro con il "diverso": dalla celebrazione dell'uguaglianza all'esaltazione della differenza</p> <p>I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi</p> <p>Dall'accoglienza all'integrazione: multiculturalità e interculturalità</p>	<p>1. Alle origini della multiculturalità</p> <p>Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno, p. 328 La conquista del "Nuovo Mondo", p. 329</p> <p>TRA SOCIOLOGIA E METODOLOGIA DELLA RICERCA - Lo studio sui contadini polacchi di Thomas e Znaniecki, p. 330</p> <p>I flussi migratori del Novecento, p. 330</p> <p>La globalizzazione: persone e idee in movimento, p. 334</p> <p>2. Dall'uguaglianza alla differenza</p> <p>Il valore dell'uguaglianza, p. 335</p> <p>Il valore della diversità, p. 335</p> <p>"Nero è bello": il caso degli afroamericani, p. 337</p> <p>3. La ricchezza della diversità Dalla multiculturalità al multiculturalismo, p. 338</p> <p>I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati, p. 339</p> <p>Il multiculturalismo è possibile?, p. 340</p> <p>La prospettiva interculturale, p. 343</p>	<p>Comprendere il carattere strutturalmente "multiculturale" della società umana e le sue radici storiche</p> <p>Cogliere la specificità della questione multiculturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni</p> <p>Individuare i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco</p> <p>Cogliere i principi ispiratori delle diverse politiche adottate dagli Stati occidentali nei confronti dei migranti</p> <p>Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale</p> <p>Comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale</p>	<p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale</p> <p>Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
--	---	---	--	---

METODOLOGIA DELLA RICERCA

SAPERI ESSENZIALI	CONTENUTI	ABILITA'	COMPETENZE DISCIPLINARI	COMPETENZE EUROPEE
--------------------------	------------------	-----------------	------------------------------------	-------------------------------

<p>La ricerca in sociologia</p> <p>La ricerca sociologica: protagonisti, obiettivi, oggetti di indagine</p> <p>Le fasi della ricerca e la loro mutua implicazione</p> <p>I possibili approcci alla ricerca sociale: approccio qualitativo e quantitativo e relative caratteristiche</p> <p>Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: caratteristiche, risorse, limiti</p> <p>Gli effetti non previsti dal ricercatore e il loro ruolo nella conoscenza sociale</p> <p>Il focus group</p> <p>Il campionamento</p>	<p>1. Il sociologo al lavoro</p> <p>I protagonisti della ricerca sociale</p> <p>L'oggetto della ricerca</p> <p>Gli scopi della ricerca</p> <p>Lo svolgimento della ricerca: un processo circolare</p> <p>2. Gli strumenti di indagine del sociologo</p> <p>Metodi qualitativi e metodi quantitativi</p> <p>I diversi tipi di osservazione</p> <p>Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista</p> <p>L'analisi dei documenti</p> <p>Gli imprevisti della ricerca sociologica</p> <p>Il focus group</p> <p>Il campionamento</p>	<p>Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca</p> <p>Cogliere i presupposti e le implicazioni di ogni scelta operata dal ricercatore nel suo lavoro</p> <p>Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca</p> <p>Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca</p> <p>Saper individuare gli effetti non intenzionali, ma spesso decisivi, in un'attività di ricerca</p> <p>Conoscere il percorso formativo che porta all'acquisizione di una competenza sociologica, anche ai fini dell'orientamento universitario</p> <p>Comprendere la specificità della professione di sociologo e gli ambiti in cui può essere concretamente esercitata</p>	<p>Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale</p> <p>Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale</p> <p>Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>	<p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>Competenza digitale</p>
---	--	--	--	--

Libro di testo:

E. Clemente, R. Danieli, *Orizzonte sociologia*, Pearson, Torino

S. Di Zio, A. Agustoni, M. Maretti, *Metodologia della ricerca*, Einaudi Scuola, Milano
Bassano Del Grappa, ottobre 2021

Dipartimento di Scienze Umane

prof.ssa Roberta Baron

prof. Giambattista Bonato

prof.ssa Sara Campesan

prof.ssa Barbara Fantinato

prof.ssa Rossella Liberatore