



Progettazione didattico-educativa di Dipartimento

DIPARTIMENTO	SCIENZE UMANE
CLASSE	PRIMA
INDIRIZZO	SCIENZE UMANE

— MODULI DI RECUPERO PER LA SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO —

SAPERI ESSENZIALI IN RIFERIMENTO AL RECUPERO IN CASO DI PROVE INTEGRATIVE E DI ESAMI DI IDONEITÀ

PSICOLOGIA			
SAPERI ESSENZIALI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE DISCIPLINARI

<p>Modulo PS1: Introduzione alle Scienze Umane</p> <p>1 La mente come oggetto di ricerca Che cos'è la mente? Il rapporto tra mente e cervello Verso la psicologia scientifica: gli studi dei fisiologi Wundt: il primo psicologo</p> <p>2. Le Scienze Umane Cosa e quali sono le Scienze Umane</p> <p>3. La psicologia oggi Gli ambiti di ricerca della psicologia Gli ambiti di applicazione della psicologia Gli orientamenti teorici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini della psicologia: le teorie dei fisiologi • La nascita della psicologia come scienza autonoma • La psicologia oggi: aree di ricerca e di applicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere il piano dei fenomeni organici, attinenti alla biologia, da quello dei fenomeni psichici, oggetto di studio della psicologia • Comprendere la pluralità e la varietà dei fenomeni studiati dagli psicologi • Ricostruire la storia della psicologia per sommi capi • Conoscere le aree di intervento della psicologia oggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere la differenza tra la psicologia scientifica e quella del senso comune • saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana • Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psicologici
---	--	---	--

<p>Modulo PS2: La percezione: la mente e la realtà esterna Che cos'è la percezione? Una definizione Le implicazioni pratiche della percezione</p> <p>2 Occhi e cervello: gli “organi” della percezione visiva La fisiologia della visione L'unificazione degli stimoli sensoriali: i principi gestaltici di raggruppamento Figura o sfondo? La percezione fluttuante L'interpretazione degli stimoli sensoriali Oltre i dati sensoriali: le costanze percettive</p> <p>3 Il lato nascosto della percezione Le illusioni percettive I disturbi della percezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Natura e significato della percezione • I contributi della <i>Gestalt</i> alla comprensione dei processi percettivi • I meccanismi che guidano la percezione visiva • Gli errori e i disturbi della percezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la differenza tra la realtà fisica in sé e la sua rappresentazione percettiva • Cogliere la complessità dei processi percettivi e il loro legame con gli altri processi cognitivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale • Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali • Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana
--	---	---	---

<p>MODULO PS3: La ricerca scientifica sulla memoria Mettere a fuoco la realtà: l'attenzione La memoria come sistema complesso</p> <p>2 Le dimenticanze fisiologiche L'oblio</p> <p>3 Le patologie e le disfunzioni della memoria Le amnesie La demenza di Alzheimer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di memoria • Le relazioni tra memoria e apprendimento • Gli aspetti fisiologici e psicologici dei processi mnestici e dell'oblio • Le amnesie organiche e psichiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la pluralità delle attività cognitive implicate nei processi mnestici • Individuare le relazioni tra memoria e apprendimento • Cogliere le componenti affettive ed emozionali di ricordo e oblio • Comprendere l'impatto della memoria e dei disturbi che ne compromettono il funzionamento sulla vita affettiva e sociale dell'individuo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti principali del funzionamento della mente • Essere in grado di affrontare situazioni problematiche con metodologia di analisi appropriata, proponendo soluzioni che attingano a contenuti e metodi delle discipline psico-sociali • Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana
--	---	---	---

<p>MODULO PS4: Il pensiero e l'intelligenza</p> <p>1 Gli elementi di base del pensiero I concetti I ragionamenti Il <i>problem solving</i> Il pensiero divergente</p> <p>2 Si può misurare l'intelligenza? I primi test di intelligenza: Binet Gli sviluppi statunitensi: Terman e Wechsler</p> <p>3 Le teorie sull'intelligenza Thurstone e l'intelligenza multifattoriale Gardner e Sternberg: le intelligenze multiple Goleman e l'intelligenza emotiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse modalità del pensiero e le relative interpretazioni • I meccanismi cognitivi operanti nelle attività di pensiero • Gli studi sull'intelligenza in chiave psicometrica • Le prospettive più recenti sull'intelligenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la pluralità e la varietà del pensiero in quanto attività cognitiva • Comprendere le applicazioni e i limiti dell'approccio psicometrico all'intelligenza • Cogliere l'importanza e il significato delle teorie sull'intelligenza, comprese quelle più recenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere gli aspetti principali del funzionamento della mente • Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni psico-sociali • Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale
---	--	---	---

PEDAGOGIA

SAPERI ESSENZIALI	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>Modulo PD1: La relazione educativa</p>	<p>1 Che cosa significa “educare” Educatori e educandi</p> <p>2 Perché educare Educare è necessario? Educare è davvero possibile?</p> <p>3 I contesti e le figure dell’educazione La famiglia La scuola</p> <p>4 La relazione insegnante-allievo Le caratteristiche di un “buon” insegnante PSICOLOGIA E PEDAGOGIA La comunicazione nella relazione educativa La relazione educativa in chiave umanistica</p> <p>5 La riflessione sull’educazione La tradizione pedagogica Le scienze che studiano l’educazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la specificità del lessico psicologico in rapporto alle nozioni di “apprendimento”, “condizionamento”, “addestramento”, “istruzione”, “insegnamento”, “formazione” • Comprendere l’importanza dell’azione educativa e formativa • Orientarsi tra i diversi contesti dell’educazione, distinguendo quelli formali da quelli non formali e informali • Comprendere gli aspetti essenziali della relazione educativa, in particolare del rapporto tra insegnante e allievo 	<p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare collegamenti e relazioni fra le teorie studiate e la vita quotidiana • Sviluppare un’adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza

<p>Modulo PD2: Le antiche civiltà pre-elleniche: la nascita della scrittura e della scuola La scrittura: un'invenzione rivoluzionaria Prima della scrittura: la cultura orale La nascita della scrittura</p> <p>2 Le prime istituzioni educative dell'antichità L'educazione nel tempio Le scuole per gli scribi Scuola e educazione in Mesopotamia Scuola e educazione in Egitto Mesopotamia e nell'antico Egitto Scuola e educazione presso i Fenici L'educazione basata sulla religione del popolo ebraico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della scrittura e le sue conseguenze • I caratteri essenziali della scrittura come sapere sacro • La nascita della scrittura alfabetica presso i Fenici • Le prime istituzioni educative in Mesopotamia e in Egitto • Le caratteristiche fondamentali del sistema educativo ebraico 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire per sommi capi la storia della nascita della scrittura • Comprendere la pluralità e la varietà delle prime forme di scuola • Comprendere lo stretto rapporto fra l'evoluzione storica delle antiche civiltà pre-elleniche e i relativi modelli educativi, scolastici e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale • Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali) • Padroneggiare le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
--	--	--	---

<p>Modulo PD3: La Grecia arcaica: l'educazione dell'eroe e del cittadino</p> <p>1 L'educazione alla virtù attraverso i poemi greci Omero e i valori dell'aristocrazia Esiodo e i valori del mondo agreste</p> <p>2 Il sistema formativo spartano: l'educazione del soldato L'amore per lo Stato e per la sua difesa L'educazione maschile L'educazione femminile</p> <p>3 Il sistema formativo ateniese: l'educazione del cittadino L'educazione "formale" L'educazione "informale" L'efebìa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ideali educativi della Grecia arcaica • I principali modelli e le principali pratiche formative nell'antica Sparta e nell'antica Atene 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la peculiarità del modello educativo dell'eroe • Cogliere la natura e il significato dell'eroismo sulla base delle forme storiche in cui esso si incarna • Cogliere la differenza tra l'educazione del cittadino-soldato di Sparta e quella del cittadino-libero di Atene • Comprendere lo stretto rapporto fra l'evoluzione storica della Grecia arcaica e i relativi modelli educativi, scolastici e sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della pedagogia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale • Saper individuare il cambiamento e la diversità dei modelli formativi in una dimensione diacronica (attraverso il confronto tra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali) • Padroneggiare le principali tipologie educative proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea
--	---	---	---

<p>Modulo PD 4: I sofisti e Socrate: l'educazione come formazione culturale</p> <p>1 Il rinnovamento sociale e culturale di Atene L'oratoria Un più ampio concetto di <i>areté</i></p> <p>2 Il progetto educativo dei sofisti La nascita del concetto di <i>paidéia</i> Una formazione dal carattere pratico I presupposti dell'educazione sofistica Protagora: la parola come strumento vantaggioso Gorgia: la parola come strumento di persuasione</p> <p>3 Socrate: educare attraverso il dialogo Il metodo socratico L'autoeducazione alla virtù</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I tratti salienti della vita nell'<i>agorá</i> ateniese nel V secolo a.C. • Il ruolo di oratoria, retorica e dialettica nell'educazione ateniese del V secolo a.C. • I caratteri della nuova <i>areté</i> politica del V secolo a.C. • Il concetto di <i>paidéia</i> contestualizzato nella vita sociale, politica e militare del tempo • I tratti essenziali delle teorie e delle pratiche educative dei sofisti e di Socrate • I concetti pedagogici di "dialogo", "ironia" e "maieutica" 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire le ragioni dell'esigenza di una nuova educazione per l'Atene del V secolo a.C. • Cogliere il significato dell'educazione per i sofisti • Cogliere il senso dell'autoeducazione per Socrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare in maniera consapevole e critica modelli scientifici di riferimento in relazione ai processi formativi • Comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale in riferimento ai fenomeni educativi e ai processi formativi • Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai contesti della convivenza
---	--	---	---

Libri di testo:

E. Clemente, R. Danieli, F. Innocenti, *Lo specchio e la finestra*, Pearson Paravia

Prof.ssa Sara Campesan

Prof.ssa Rossella Liberatore

Prof.ssa Barbara Fantinato

Prof.ssa Roberta Baron

Prof. Giambattista Bonato